



El gran viaje del Papa

Documento de trabajo con SdA diseñadas a partir de los materiales preparatorios para la visita del Santo Padre y del currículo oficial de Religión Católica de **Educación Primaria**.

Incluye

- SdA “El gran viaje del Papa”, concreción curricular, secuenciación didáctica, medidas DUA, rúbrica y matriz de descriptores.

Referentes de fondo

- Pedro y la misión del Sucesor de Pedro.
- La Eucaristía como sacramento de unidad y el relato de Emaús como mediación narrativa.
- La Sagrada Familia, la belleza y la figura de Gaudí como experiencia de esperanza.
- La acogida como forma concreta de vivir la fe en relación con las personas vulnerables.

SdA · El gran viaje del Papa

Situación de Aprendizaje centrada en comprender la importancia de la visita del Santo Padre, sus grandes temas y sus consecuencias para la vida del alumnado y del centro.

DATOS IDENTIFICATIVOS	
Título	SdA · El gran viaje del Papa
Nivel y etapa	1.º y 2.º de Educación Primaria
Área	Religión Católica
Periodo de implementación	Desde la tercera semana de abril hasta la segunda semana de mayo
N.º de sesiones	5 sesiones
Trimestre	Tercer trimestre
Autoría	Adaptación didáctica elaborada para centros educativos a partir de los materiales preparatorios de la visita del Santo Padre

DATOS IDENTIFICATIVOS	
Metodología	Metodología activa, participativa y experiencial basada en el aprendizaje significativo. Se prioriza el uso de rutinas de pensamiento sencillas, el aprendizaje cooperativo, la dramatización, la expresión plástica y el diálogo guiado. Se parte de la experiencia del alumnado para favorecer la comprensión de conceptos religiosos a través de situaciones cercanas, fomentando la implicación emocional, la creatividad y el compromiso personal.
Espacios	Aula ordinaria (trabajo habitual y mural), rincón de asamblea (diálogo y reflexión), espacio amplio del aula o sala polivalente (dramatizaciones y museo viviente).
Agrupamientos	Trabajo individual, parejas, equipos cooperativos heterogéneos y gran grupo.
Áreas vinculadas	Lengua Castellana y Literatura (expresión oral), Educación Artística (dibujo, mural, expresión creativa), Educación en Valores Cívicos y Éticos (convivencia, respeto, ayuda) y Ciencias Sociales (contexto cultural y social).
Actividades complementarias y extraescolares	Visualización de imágenes o vídeos sobre la Sagrada Familia; realización de una pequeña exposición del mural en el centro; posible invitación a otra clase para visitar el museo viviente; participación en una actividad solidaria del centro (recogida simbólica o campaña de ayuda).

Justificación

Esta Situación de Aprendizaje propone un recorrido educativo y vivencial a partir de la visita del Santo Padre, entendida como un viaje que permite al alumnado descubrir el sentido de la fe cristiana en la vida cotidiana.

A lo largo del proyecto, el aula acompaña simbólicamente el itinerario del Papa por Madrid, Barcelona e Islas Canarias, descubriendo en cada etapa una dimensión fundamental de la experiencia cristiana.

En Madrid, el alumnado comprende que Jesús reúne a las personas y que compartir genera comunidad (Eucaristía y Emaús). En Barcelona, descubre que la belleza, la Sagrada Familia y la cruz abren a la esperanza y ayudan a comprender la vida como don. En Canarias, reconoce que la fe se concreta en la acogida, el cuidado y el compromiso con los más vulnerables.

El recorrido comienza en la figura del Papa como sucesor de Pedro, que cuida y une a la Iglesia, y culmina en una síntesis global: la Iglesia es una familia que cuida, comparte, descubre la belleza y acoge a todos.

Esta propuesta integra comprensión, expresión, vivencia y compromiso, favoreciendo un aprendizaje significativo, emocional y competencial.

Producto final

El gran viaje de la Iglesia: nuestro libro-mural de la fe

El alumnado realizará un mural desplegable o libro-mural cooperativo con dibujos, palabras y representaciones, dividido en cuatro partes (una por equipo):

- **Equipo 1.** El Papa y la Iglesia (inicio del viaje).
- **Equipo 2.** Madrid: la Eucaristía, Emaús y la comunidad.
- **Equipo 3.** Barcelona: la belleza, la Sagrada Familia y la esperanza.
- **Equipo 4.** Canarias: la fe como acogida, ayuda y compromiso.

El proyecto culmina con una exposición tipo museo viviente, en la que cada grupo explica su trabajo y realiza un gesto simbólico vinculado a la parte del viaje que ha preparado.

Recursos y propuestas inclusivas

- Textos adaptados y lectura compartida.
- Uso de imágenes, vídeos y organizadores gráficos.
- Opciones de expresión oral, escrita o artística.
- Roles cooperativos y tutoría entre iguales.
- Mapa visible del viaje, pictogramas y símbolos estables (llaves, cruz, pan y barca).

Concreción curricular

Objetivos de etapa a los que contribuye la SdA:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades y la no discriminación por motivos de etnia, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Competencia específica	Descriptores del perfil	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Saberes básicos
CE2	CPSAA3, CC2	2.1-2.2	<p>Participa en actividades de compartir (Emaús).</p> <p>Colabora en el trabajo en equipo (mural).</p> <p>Muestra actitudes de ayuda, acogida y respeto hacia los compañeros.</p>	<p>A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.</p> <p>Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.</p> <p>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</p> <p>Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.</p>

Competencia específica	Descriptores del perfil	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Saberes básicos
CE3	CC1, CPSAA4	3.2	<p>Identifica emociones en la historia del niño.</p> <p>Expresa qué necesita una persona que sufre.</p> <p>Participa en dramatizaciones mostrando empatía.</p>	<p>C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.</p> <p>Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.</p> <p>Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.</p>
CE4	CCEC1	4.1	<p>Representa la cruz con elementos personales.</p> <p>Realiza dibujos con significado religioso.</p> <p>Participa en la elaboración del mural.</p>	<p>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</p> <p>Análisis y expresión del mensaje cristiano en las artes.</p> <p>La belleza como expresión de la creación y de la experiencia religiosa.</p>
CE6	CCL2, CC3	6.1	<p>Reconoce a Jesús en el relato de Emaús.</p> <p>Comprende que compartir une a las personas.</p>	<p>B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.</p> <p>Jesucristo, centro del mensaje cristiano.</p>

Objetivos de aprendizaje de esta SdA

- Reconocer al Papa como una figura que cuida, guía y une a la comunidad cristiana, identificando acciones concretas de ayuda y servicio en su vida cotidiana.
- Comprender que la fe puede expresarse a través de la belleza y los símbolos, interpretando de forma sencilla elementos como la cruz y manifestaciones artísticas como la Sagrada Familia.
- Descubrir, a partir del relato de Emaús, que compartir con los demás genera unión y alegría, identificando situaciones de su vida diaria en las que pueden compartir.
- Desarrollar actitudes de ayuda, respeto y acogida hacia los demás, especialmente ante situaciones de necesidad, mostrando empatía en contextos cercanos.
- Expresar ideas, emociones y aprendizajes utilizando diferentes lenguajes (oral, gráfico y corporal), participando activamente en dramatizaciones, dibujos y actividades cooperativas.
- Participar de forma activa y responsable en la elaboración de un producto colectivo (mural y exposición), colaborando con su equipo y comunicando de forma sencilla lo aprendido.

Secuenciación didáctica

Fase	Sesiones / tiempo	Descripción de actividades y tareas	Objetivos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Descriptor
Inicio · Motivar y movilizar	Sesión 1 (10 min)	El docente entra con una maleta o mochila y presenta la "misión del viaje con el Papa". Se muestra una imagen del Papa saludando y se genera curiosidad mediante preguntas abiertas: "¿Quién es? ¿Qué hace?". Se crea un clima de sorpresa y atención.	Despertar la curiosidad y motivación inicial del alumnado hacia el proyecto.	Observación directa del interés y participación.	CCL1
Inicio · Activar	Sesión 1 (20 min)	El alumnado realiza un dibujo sobre quién es el Papa y qué hace. Después lo comparte oralmente con la clase. Se realiza una actividad de selección (rodear acciones) para activar ideas previas. Se recuerda de forma sencilla el texto bíblico clave sobre la entrega de las llaves a san Pedro (Mt 16, 18-19), presentándolo de forma adaptada al nivel. Se introduce el pasaporte del viajero.	Activar conocimientos previos y expresar ideas iniciales mediante dibujo y lenguaje oral.	Registro anecdótico y análisis de dibujos.	CPSAA1
Desarrollo · Explorar	Sesión 2 (25 min)	Narración adaptada del relato de la Última Cena y de los discípulos de Emaús. Dramatización en pequeño grupo representando el camino, el encuentro y la mesa compartida. Diálogo guiado sobre lo que sienten.	Comprender el significado de compartir y reconocer a Jesús en la experiencia comunitaria.	Lista de cotejo de participación.	CC2

Fase	Sesiones / tiempo	Descripción de actividades y tareas	Objetivos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Descriptor
Desarrollo · Estructurar	Sesión 2 (25 min)	Dibujo secuencial del relato (tristeza - compartir - alegría). Dinámica del pan compartido (simulada o real). Reflexión guiada sobre cómo compartir una.	Interiorizar el valor del compartir como elemento de unión.	Observación y producciones del cuaderno.	CPSAA4
Desarrollo · Interpretar	Sesión 3 (50 min)	Observación de imágenes de la Sagrada Familia. Aplicación de la rutina "Veo - Pienso - Me pregunto". Dibujo del elemento que más les llama la atención. Se dialoga sobre quiénes forman la familia, su papel en nuestra vida y quiénes conforman la Sagrada Familia. Elaboración de una cruz con elementos personales (familia, amigos, ayuda).	Observar, interpretar y expresar el significado simbólico de la fe como luz y esperanza a través del arte y de la Sagrada Familia.	Producciones gráficas y participación oral.	CCEC1
Desarrollo · Estructurar	Sesión 4 (50 min)	Lectura de la historia del niño migrante. Identificación de emociones (tristeza, miedo). Juego de rol en el que el alumnado representa situaciones de acogida. Completa la frase: "Yo puedo ayudar cuando...".	Desarrollar empatía y actitudes de acogida hacia los demás.	Observación directa y respuestas del alumnado.	CC1
Cierre · Aplicar y comprobar / Concluir	Sesión 5 (50 min)	Elaboración del mural cooperativo por equipos (Papa, Madrid, Barcelona, Canarias). Uso de dibujos, símbolos y frases sencillas. Organización del espacio y reparto de tareas. Exposición tipo museo viviente: cada grupo explica su parte y realiza un gesto simbólico. Reflexión final "Antes / Ahora" y compromiso personal. Autoevaluación mediante iconos.	Aplicar los aprendizajes en un producto colectivo significativo, expresar lo aprendido, reflexionar y asumir un compromiso personal.	Evaluación del producto final, rúbrica sencilla y autoevaluación.	CCEC2 / CCL1

Medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula

Principio DUA	Pautas DUA	Aplicación en la SdA
Diseño de múltiples medios de compromiso.	Pauta 7. Opciones de diseño para la aceptación de intereses e identidades.	Se utilizan elementos motivadores (maleta, historia, dramatización) que conectan con la curiosidad y la identidad del alumnado, favoreciendo su implicación desde el inicio.
Diseño de múltiples medios de compromiso.	Pauta 8. Opciones de diseño para mantener el esfuerzo y la constancia.	Se fomenta la constancia mediante actividades variadas y cooperativas (mural, dramatización), manteniendo la atención a través del cambio de dinámicas.
Diseño de múltiples medios de compromiso.	Pauta 9. Opciones de diseño para la capacidad emocional.	Se trabaja la dimensión emocional mediante la identificación de sentimientos (tristeza, alegría, acogida), promoviendo la empatía.
Diseño de múltiples medios de representación.	Pauta 1. Opciones de diseño para la percepción.	Uso de imágenes, dibujos, gestos y objetos (pan, cruz) que facilitan la comprensión del alumnado con diferentes estilos de aprendizaje.
Diseño de múltiples medios de representación.	Pauta 2. Opciones de diseño para el idioma y los símbolos.	Uso de lenguaje sencillo, repetición de ideas clave y apoyo visual (pictogramas y símbolos).
Diseño de múltiples medios de representación.	Pauta 3. Opciones de diseño para el desarrollo de los conocimientos.	Se conectan los nuevos aprendizajes con experiencias cercanas (clase, compartir, ayudar).
Diseño de múltiples medios de acción y expresión.	Pauta 4. Opciones de diseño para la interacción.	Dramatizaciones y juegos de rol que permiten la participación activa.
Diseño de múltiples medios de acción y expresión.	Pauta 5. Opciones de diseño para la expresión y la comunicación.	Diversidad de formas de expresión: dibujo, oralidad, gesto y mural.
Diseño de múltiples medios de acción y expresión.	Pauta 6. Opciones de diseño para el desarrollo de estrategias.	Uso de rutinas sencillas (Veo - Pienso - Me pregunto, Antes / Ahora) para estructurar el pensamiento.

Evaluación

La evaluación será continua, formativa y competencial. Se combinarán heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. Las evidencias se recogerán en el cuaderno del alumnado, registros de observación, producciones intermedias, presentación final y rúbrica compartida desde la primera sesión.

Objetivo de aprendizaje	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Comprender que compartir une a las personas	No participa ni comprende el sentido del compartir.	Participa con ayuda, pero no explica su sentido.	Participa y comprende que compartir es importante.	Participa activamente y explica con ejemplos cómo compartir une.
Desarrollar actitudes de ayuda y acogida	No muestra interés por ayudar.	Muestra ayuda ocasional con guía.	Ayuda cuando se le propone.	Ayuda de forma espontánea y propone acciones.
Expresar ideas y emociones	No expresa ideas o lo hace con dificultad.	Expresa ideas con apoyo.	Expresa ideas de forma clara.	Expresa ideas y emociones con seguridad y ejemplos.
Participar en el trabajo cooperativo	No participa en el grupo.	Participa de forma limitada.	Colabora con su equipo.	Colabora activamente y favorece el trabajo del grupo.
Representar la fe mediante el arte	No realiza producciones significativas.	Realiza producciones simples.	Representa ideas con sentido.	Representa ideas de forma creativa y personal.

Descriptorios movilizados en esta SdA

Actividad / objetivo	CCL	CP	STEM	Digital	PSAA	Ciudadana	Emprendedora	Conciencia y exp. cultural
Rutina inicial	X				X			
Madrid	X				X			
Barcelona	X				X	X		X
Canarias	X				X	X		
Producto final	X				X	X	X	X
Exposición	X				X		X	

Evaluación de la práctica docente

Indicador	VALORACIÓN	Propuestas de mejora
La temporalización ha sido realista y suficiente.	1 2 3 4	
Las actividades han conectado con la vida del alumnado y con la visita del Santo Padre.	1 2 3 4	
Los recursos y apoyos DUA han facilitado la participación de todo el grupo.	1 2 3 4	
Los instrumentos de evaluación han permitido evidenciar aprendizajes competenciales.	1 2 3 4	