



El Logos en la ciudad: razón, trascendencia y compromiso

Esta **guía** acompaña la Situación de Aprendizaje. Su finalidad es **orientar al docente** en el proceso de aprendizaje de alto nivel intelectual en el que el alumnado de **Bachillerato** comprenda, interprete, contraste, argumente y proyecte una posición propia sobre la relación entre fe, cultura y vida pública.

1. Sentido de la propuesta

No se trata de documentos aislados, sino de un único sistema pedagógico:

- el anexo ofrece categorías conceptuales, textos de estudio y marcos de interpretación;
- el cuaderno obliga a analizar, argumentar, sintetizar y producir discurso público;
- la programación garantiza la secuencia, la evaluación y la concreción curricular;
- la guía traduce todo ello en mediación docente real, con exigencia académica y acompañamiento del pensamiento.

En coherencia con el trabajo realizado en otros niveles y con la revisión del sistema completo, el itinerario se fija definitivamente así: Ministerio petrino (Papa) → Madrid (Eucaristía y comunidad) → Barcelona (belleza, cruz y sentido) → Canarias (DSI y hospitalidad) → síntesis final (Logos y bien común).

La clave propia de Bachillerato no es solo comprender contenidos religiosos, sino aprender a dialogar críticamente con la propuesta del humanismo cristiano en una sociedad plural, secularizada y atravesada por desafíos éticos, culturales y políticos.

2. Itinerario formativo y lógica pedagógica

Momento	Bloque	Pregunta de fondo	Meta pedagógica
Problematizar	Unidad 1 · El ministerio petrino	¿Tiene la fe algo legítimo que aportar a la esfera pública democrática?	Comprender la función del Papa como servicio de unidad y referente moral en sociedad plural.
Comprender	Unidad 2 · Madrid: Eucaristía y comunidad	¿Qué tipo de vínculos necesita una sociedad fragmentada?	Interpretar la Eucaristía como comunión, amistad social y respuesta a la soledad.
Interpretar	Unidad 3 · Barcelona: belleza y sentido	¿Puede la belleza abrir racionalmente a la trascendencia y responder a la crisis de sentido?	Leer la vía de la belleza como propuesta antropológica y cultural.
Discernir y argumentar	Unidad 4 · Canarias: DSI y hospitalidad	¿Cómo se puede pensar la migración desde justicia, dignidad y bien común?	Aplicar la DSI a un problema social complejo evitando reduccionismos.

Momento	Bloque	Pregunta de fondo	Meta pedagógica
Sintetizar y comunicar	Unidad 5 · Logos y bien común	¿Puede el humanismo cristiano ofrecer una propuesta coherente para la España actual?	Construir un discurso público sólido: manifiesto, podcast o ensayo argumentado.

3. Papel del profesor

En Bachillerato, el docente no se limita a transmitir contenidos religiosos: estructura pensamiento, exige argumentación, introduce categorías y acompaña procesos de lectura compleja y posicionamiento razonado.

- **Problematizar:** abrir preguntas reales, intelectualmente honestas, que conecten con la actualidad y con el horizonte vital del alumnado.
- **Estructurar:** enseñar a pasar de la opinión a la tesis, de la intuición al argumento y del ejemplo al concepto.
- **Mediar fuentes:** traducir el lenguaje teológico, bíblico o magisterial a categorías filosóficas, éticas y culturales comprensibles.
- **Exigir rigor:** pedir precisión terminológica, uso de fuentes, fundamentación y calidad discursiva.
- **Acompañar el contraste:** sostener el diálogo entre fe y secularidad, entre tradición y actualidad, entre convicciones y objeciones.
- **Proyectar:** orientar hacia un producto final que tenga contenido, destinatario y relevancia pública.

En este nivel conviene evitar dos errores opuestos: la simplificación catequética y la intelectualización desencarnada. La guía debe ayudar a que el alumnado piense con hondura sin perder la conexión con la realidad.

4. Claves teológicas traducidas al aula

Núcleo	Sentido teológico para el docente	Traducción pedagógica para Bachillerato
Ministerio petrino	Mt 16,18-19; Lc 22,32; Jn 21,15-17. El Papa continúa el servicio de Pedro como principio visible de unidad, discernimiento y confirmación en la fe. No representa una autoridad de dominio, sino una responsabilidad eclesial con proyección pública.	El Papa puede estudiarse como una referencia moral global y como signo de unidad en sociedad plural. La cuestión no es solo religiosa, sino también antropológica y cívica: qué lugar tienen las convicciones en la esfera pública.
Madrid: Emaús y Eucaristía	Lc 24,13-35. La Eucaristía aparece como presencia, comunión, memorial y envío. La comunidad cristiana no se limita a reunirse: aprende a vivir otra lógica de relación.	La Eucaristía puede leerse como propuesta antropológica y social frente a la soledad, la fragmentación y el individualismo. No es solo rito: es vínculo, memoria y misión.
Barcelona: vía de la belleza	La vía de la belleza no es un adorno estético, sino un camino racional al misterio. En Gaudí, la arquitectura se convierte en lenguaje metafísico que propone sentido frente al nihilismo.	La belleza no se trabaja solo como emoción, sino como categoría: ayuda a pensar la trascendencia, el vacío, el deseo de plenitud y la pregunta por el significado de la existencia.

Núcleo	Sentido teológico para el docente	Traducción pedagógica para Bachillerato
Canarias: DSI y hospitalidad	La dignidad humana, el bien común, la fraternidad y la hospitalidad estructuran la respuesta cristiana a la vulnerabilidad. Mt 25,40 y la DSI obligan a ir más allá de lo sentimental o ideológico.	La fe no se estudia aquí como moralismo, sino como criterio de lectura de lo social. El alumnado debe aprender a pensar tensiones reales: fronteras, justicia, seguridad, dignidad, acogida e integración.
Síntesis: Logos y bien común	La razón iluminada por la fe no sustituye a la deliberación pública, pero puede ampliar sus horizontes. El Logos cristiano no es irracionalidad piadosa, sino una propuesta coherente de verdad, bien y comunión.	El alumnado debe poder formular una síntesis: la belleza abre al sentido, la comunión responde a la soledad y la hospitalidad se traduce en justicia. Esa síntesis puede convertirse en discurso público razonado.

5. Articulación de materiales y arquitectura didáctica

Uso pedagógico de los materiales:

- El anexo no se memoriza sin más: se trabaja con lectura guiada, subrayado, contraste de conceptos y extracción de tesis.
- El cuaderno no se rellena: obliga a construir respuestas, organizar argumentos y producir discurso público.
- La SdA no agrupa tareas al azar: ordena un itinerario con progresión intelectual y vital.
- El producto final no se decide por el formato, sino por la calidad del contenido, el uso de fuentes y la consistencia de la tesis.
- Los recursos digitales no sustituyen la lectura ni la argumentación; solo las sirven.

Arquitectura didáctica recomendada:

- Texto base: contenido teológico, filosófico y cultural.
- Cuaderno: análisis, exégesis, aplicación y síntesis.
- Programación: secuencia metodológica, DUA, evaluación y concreción curricular.
- Producto final: manifiesto, podcast, debate o ensayo con destinatario real.

6. Secuencia operativa (lectura–pensamiento–producción)

Momento	Qué hace el profesor	Qué hace el alumno	Qué observar
Problematización	Lanza una pregunta de fondo, introduce el contexto de la visita y obliga a posicionarse con una primera tesis.	Se posiciona, activa ideas previas y formula hipótesis de lectura.	Si distingue ya entre opinión espontánea y primera formulación argumentada.
Análisis	Presenta y media fuentes: textos bíblicos, magisteriales, artísticos o sociales. Traduce conceptos y sitúa referencias.	Lee, subraya, toma notas y comienza a interpretar categorías.	Si localiza tesis, si distingue entre dato, concepto y argumento, y si usa vocabulario con precisión inicial.
Contraste	Introduce objeciones, posturas seculares, tensiones políticas y visiones alternativas para evitar el monólogo.	Contrasta, responde, matiza y aprende a construir contraargumentos.	Si puede sostener una postura sin simplificar ni caricaturizar al contrario.
Producción	Guía la estructura del discurso: tesis, desarrollo, fuentes, objeciones, síntesis.	Redacta, reordena, corrige y produce un texto o guion consistente.	Calidad estructural, coherencia interna, integración de fuentes y capacidad de síntesis.
Comunicación	Organiza la exposición, el debate o la difusión pública del producto final.	Expone con claridad, escucha objeciones y responde con fundamento.	Solidez discursiva, tono adecuado, asertividad y capacidad de transferencia.

7. Desarrollo por unidades y conexión con el cuaderno

UNIDAD 1 · El ministerio petrino

Intención: analizar el papel del Papa en la esfera pública y comprender el ministerio petrino como servicio de unidad y discernimiento en una sociedad plural.

- Actividad del cuaderno: activación de ideas previas, rutina “Veo – Pienso – Me posiciono”, dilema sobre laicidad positiva, tarea con IA sobre argumentos a favor y en contra de los discursos públicos de un líder religioso y elaboración de un mapa mental de dilemas éticos.
- Qué decir: “La autoridad cristiana no se justifica por el poder, sino por el servicio a la unidad. La cuestión no es si la religión manda sobre la sociedad, sino si puede contribuir legítimamente al bien común”.
- Qué preguntar: “¿Debe la religión permanecer en lo privado?” “¿Qué es la laicidad positiva?” “¿Qué diferencia hay entre proponer convicciones y pretender imponerlas?”.
- Qué exigir: tesis argumentada, uso de fuentes bíblicas y conceptuales, distinción entre laicidad, laicismo y teocracia, y aplicación al contexto actual.
- Qué observar: si el alumnado pasa de la reacción ideológica a la argumentación con conceptos; si distingue crítica secular, voz religiosa y bien común.
- Qué evitar: simplificaciones ideológicas, apologética superficial o ataques caricaturescos al fenómeno religioso.

- Cómo intervenir: exigir definición de conceptos, pedir contraargumentos y distinguir entre convicción personal y fundamentación pública.
- Cómo cerrar: síntesis argumentada breve o mapa conceptual que responda a la pregunta sobre el lugar de la fe en la esfera pública.

UNIDAD 2 · Madrid (Eucaristía y comunidad)

Intención: comprender la dimensión social de la Eucaristía y leer el relato de Emaús como respuesta a la soledad, la desorientación y la fragmentación de los vínculos.

- Actividad del cuaderno: análisis narrativo de Emaús, lectura del texto sobre soledad no deseada y Fratelli Tutti, tabla problema–respuesta y pregunta de desarrollo sobre comunidad y celebración compartida.
- Qué decir: “La Eucaristía no es solo celebración ritual; configura una antropología de la comunión. En Emaús, el encuentro con Cristo cambia la comprensión de la historia, la relación con el otro y la misión”.
- Qué preguntar: “¿Qué cambia antes y después del reconocimiento?” “¿Por qué la soledad no deseada es un problema social y no solo emocional?” “¿Qué ofrece la comunión frente al aislamiento?”.
- Qué exigir: análisis narrativo completo del texto, relación entre Emaús y la realidad actual, uso de categorías como comunión, amistad social, aislamiento y misión.
- Qué observar: si el alumnado sabe pasar del relato al concepto y del concepto a una lectura social; si evita reducir la Eucaristía a rito privado.
- Qué evitar: catequización sin aplicación, sentimentalismo o equivalencias simplistas entre compartir y cualquier gesto amable.
- Cómo intervenir: volver constantemente al texto, exigir conexión con la realidad y pedir que el alumno nombre qué se transforma exactamente.
- Cómo cerrar: síntesis conceptual argumentada sobre la Eucaristía como respuesta a la fragmentación social.

Unidad 3 · Barcelona (belleza y sentido)

Intención: interpretar la belleza como vía de conocimiento y leer la Sagrada Familia como propuesta antropológica frente al nihilismo y la crisis de sentido.

- Actividad del cuaderno: análisis de vídeo, comentario del texto de San Juan Pablo II, ensayo visual comparativo y generación de un nuevo ensayo visual.
- Qué decir: “La belleza no es un lujo decorativo: puede abrir al misterio, a la trascendencia y a una lectura más honda de lo real. En Gaudí, naturaleza, luz y forma se convierten en lenguaje metafísico”.
- Qué preguntar: “¿Puede el arte responder al nihilismo?” “¿Qué significa que la belleza sea un puente?” “¿Qué dicen las vidrieras, la luz y las formas naturales sobre el ser humano?”.
- Qué exigir: interpretación simbólica, relación entre belleza y trascendencia, posicionamiento personal y vocabulario conceptual (nihilismo, trascendencia, misterio, esperanza).
- Qué observar: si el alumno pasa de emoción estética a concepto; si conecta experiencia de belleza con búsqueda de sentido; si evita quedarse en la descripción superficial.
- Qué evitar: comentarios impresionistas sin estructura, admiración arquitectónica sin interpretación o frases vagas sobre ‘cosas bonitas’.
- Cómo intervenir: pedir hipótesis interpretativa, exigir palabras clave y reclamar siempre la relación entre obra, sentido y condición humana.
- Cómo cerrar: miniensayo o comentario visual con tesis clara sobre la belleza como apertura racional a la trascendencia.

UNIDAD 4 · Canarias (DSI y hospitalidad)

Intención: aplicar la Doctrina Social de la Iglesia a la realidad migratoria y aprender a pensar una tensión social compleja con rigor ético y político.

- Actividad del cuaderno: análisis de la estructura tesis–antítesis–síntesis, lectura de noticia, visualización, identificación argumentativa, tarea con IA para un discurso político fundamentado en Fratelli Tutti y análisis del resultado.
- Qué decir: “La fe no elimina la complejidad política, pero introduce una categoría no negociable: la dignidad ontológica de la persona. La DSI no ofrece eslóganes, sino criterios para leer tensiones reales”.
- Qué preguntar: “¿Cómo equilibrar justicia y política?” “¿Qué corrige la fe en una lectura puramente securitaria?” “¿Qué diferencia hay entre compasión superficial y hospitalidad radical?”.
- Qué exigir: estructura argumentativa sólida (tesis–antítesis–síntesis), fundamentación en DSI, propuesta viable y lectura ética de la realidad más allá del moralismo.
- Qué observar: nivel ético del razonamiento, capacidad de integrar variables políticas y humanas, y uso preciso de vocabulario como dignidad, hospitalidad, bien común o derecho.
- Qué evitar: simplificación, polarización ideológica, discurso sentimental o uso ingenuo de la IA sin evaluación crítica.
- Cómo intervenir: exigir fundamento y viabilidad, introducir variables omitidas y pedir que el alumno explicita en qué mejora la síntesis propuesta a las posiciones iniciales.
- Cómo cerrar: discurso breve estructurado o conclusión escrita en la que se explicita qué corrige la fe y qué añade a la lectura política de la migración.

UNIDAD 5 · Síntesis (Logos y bien común)

Intención: integrar ministerio petrino, belleza, comunión y hospitalidad en una síntesis racional y pública del humanismo cristiano.

- Actividad del cuaderno: esquema global, manifiesto ‘Carta a la ciudadanía: un Papa nos visita’, podcast ‘Diálogos en la Frontera’, exposición tipo congreso juvenil, metacognición y conclusión final.
- Qué decir: “El Logos no es una idea abstracta: designa una razón abierta al sentido, al bien común y a la dignidad humana. La propuesta cristiana se vuelve creíble cuando integra verdad, belleza, comunión y justicia”.
- Qué preguntar: “¿Cómo se relacionan los tres núcleos?” “¿Qué hace creíble la propuesta cristiana hoy?” “¿Qué puede aportar a una sociedad plural?”
- Qué exigir: integración de fuentes, posicionamiento propio, calidad argumentativa, uso de categorías puente y verdadero diálogo entre fe, cultura y sociedad.
- Qué observar: coherencia global, capacidad de síntesis, fuerza pública del discurso y madurez del producto final.
- Qué evitar: acumulación de materiales sin tesis, manifiestos vacíos o podcasts basados solo en opiniones.
- Cómo intervenir: pedir categoría puente, revisar estructura del discurso, comprobar el uso real de fuentes y asegurar que el producto final tenga contenido antes que formato.
- Cómo cerrar: producto final presentado públicamente y metacognición escrita sobre lo que la visita del Santo Padre puede enseñar a un alumno preuniversitario.

8. Cómo intervenir en tiempo real

- Si no argumenta → exigir fundamento y volver a la fuente.
- Si simplifica → introducir variables y matices.
- Si moraliza → exigir concepto, criterio y relación con la realidad.
- Si no aplica → llevar a caso real concreto.
- Si copia → pedir reformulación con palabras propias y conclusión personal.
- Si usa IA sin criterio → pedir evaluación crítica del resultado, detección de límites y mejora del prompt.
- Si el producto final es vistoso pero vacío → volver a la tesis y a las categorías trabajadas.

9. Errores habituales

- Opinión sin argumento.
- Uso superficial de fuentes.
- Discurso emocional sin estructura.
- Falta de síntesis entre belleza, comunión y justicia.
- Confusión entre propuesta cristiana y consigna ideológica.
- Aproximación acrítica a respuestas generadas por IA.

10. Indicadores de calidad de respuesta

En Bachillerato no basta con responder: hay que construir discurso.

- Tesis clara: el alumno formula una idea central reconocible y defendible.
- Fundamentación: usa textos bíblicos, ideas del anexo, DSI o referencias conceptuales con corrección.
- Relación entre categorías: conecta ministerio petrino, laicidad, belleza, comunión, hospitalidad, Logos y bien común.
- Contraste: sabe incorporar objeciones, matices o contraargumentos.
- Aplicación: relaciona lo trabajado con problemas reales de la sociedad actual.
- Síntesis final: no acumula materiales, sino que los ordena en una visión coherente.
- Calidad comunicativa: escribe o habla con estructura, precisión y densidad conceptual.

11. Aprendizaje-Servicio, producto final y evaluación

El producto final en Bachillerato no puede reducirse a creatividad formal. Debe expresar una auténtica síntesis intelectual y pública.

- Manifiesto o carta a la ciudadanía con estructura argumentativa.
- Podcast o programa de radio con roles dialécticos definidos.
- Exigencia de citas y exégesis de fuentes.
- Difusión real o simulada con destinatario concreto.
- Evaluación del impacto, de la solidez argumentativa y de la capacidad de diálogo.

La evaluación debe ser continua, formativa y compartida.

- Rúbrica compartida desde el inicio.
- Autoevaluación y coevaluación del proceso y del producto final.
- Observación sistemática del trabajo cooperativo, la calidad argumentativa y el uso de fuentes.
- Valoración del pensamiento, no solo del formato final.
- Conexión explícita con la programación: criterios, descriptores y evidencias.

12. Cierre y transferencia

La propuesta busca que el alumnado de Bachillerato descubra que la fe cristiana no es un resto cultural ni un sentimiento privado, sino una clave de lectura del mundo capaz de dialogar con la razón, la cultura y los desafíos sociales contemporáneos.

La transferencia se produce cuando el alumnado puede formular, con lenguaje propio y con rigor, una síntesis en la que la belleza abra al sentido, la Eucaristía funde comunión y la hospitalidad se traduzca en justicia. Solo entonces el producto final deja de ser escolar para convertirse en discurso público con densidad, criterio y vocación de bien común.