

El Logos en la ciudad: razón, trascendencia y compromiso

Documento de trabajo con SdA diseñadas a partir de los materiales preparatorios para la visita del Santo Padre y del currículo oficial de Religión Católica de **Bachillerato**.

Incluye

- Situación de Aprendizaje completa para 1.º / 2.º de Bachillerato.
- Concreción curricular, secuenciación, medidas DUA, rúbrica, propuesta de evaluación y matriz de desarrollo competencial.
- Alineación expresa con la guía, el cuaderno del alumno y el anexo de contenidos.

Referentes de fondo

- PMinisterio petrino y lugar de la fe en la esfera pública.
- Emaús y Eucaristía como propuesta de comunión frente a la soledad.
- Vía de la belleza en la Sagrada Familia como respuesta a la crisis de sentido.
- Doctrina Social de la Iglesia y hospitalidad ante la realidad migratoria.
- Síntesis final: Logos, bien común y humanismo cristiano.

1. Datos identificativos

La presente Situación de Aprendizaje se articula en torno a la visita del Santo Padre y a la pregunta de fondo por la capacidad del humanismo cristiano para dialogar con los desafíos de la sociedad actual. En coherencia con el sistema completo del proyecto, el itinerario se fija así: Ministerio petrino → Madrid → Barcelona → Canarias → síntesis final. Este orden permite pasar de la cuestión de la esfera pública y la unidad a la comunión, de la comunión al sentido y del sentido al compromiso ético y político.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	SdA · El Logos en la ciudad: razón, trascendencia y compromiso
Nivel y etapa	1.º / 2.º de Bachillerato
Área	Religión Católica
Periodo de implementación	Tercer trimestre (abril - mayo 2026)

DATOS IDENTIFICATIVOS	
N.º de sesiones	5 sesiones troncales + tiempo adicional para el producto final y su difusión
Metodología	Aprendizaje Basado en el Pensamiento (TBL), debate académico, análisis de fuentes y Aprendizaje-Servicio (ApS)
Espacios	Aula, aula virtual, biblioteca, capilla o espacio de interioridad, salón de actos o espacio para exposición/debate final
Áreas vinculadas	Filosofía, Historia de España, Historia del Arte, Lengua Castellana y Educación para la ciudadanía
Agrupamientos	Individual (lectura, ensayo, comentario), tríadas de investigación, grupos cooperativos y gran grupo

Justificación

La presente Situación de Aprendizaje se fundamenta en la necesidad de que el alumnado de Bachillerato, en plena etapa de configuración de su identidad y proyecto vital, dialogue críticamente con la propuesta del humanismo cristiano en la esfera pública española.

La visita del Papa León XIV no se aborda como un evento institucional, sino como un suceso de pensamiento que permite analizar cuatro ejes fundamentales. En primer lugar, la cuestión del ministerio petrino y de la laicidad positiva: si la religión debe quedar reducida a lo privado o si puede aportar razones, horizontes éticos y criterios de bien común en una democracia plural. En segundo lugar, Madrid: la Eucaristía como respuesta a la soledad sistémica, a la atomización social y a la crisis de vínculos que atraviesa las grandes urbes. En tercer lugar, Barcelona: la belleza como umbral de trascendencia, a partir de la Sagrada Familia de Gaudí, como respuesta de sentido frente al nihilismo contemporáneo. Finalmente, Canarias: la ética de la hospitalidad y la Doctrina Social de la Iglesia como lectura crítica de la migración, de la dignidad humana y de las tensiones entre seguridad, justicia y bien común.

La SdA trasciende el aula para convertirse en un ejercicio de ciudadanía crítica. A través de metodologías como el debate socrático, el trabajo con IA desde una perspectiva crítica y el Aprendizaje-Servicio, el alumnado no solo adquiere saberes teológicos, sino que desarrolla la competencia de argumentar su propia cosmovisión con rigor académico y respeto en una sociedad plural.

En coherencia con la guía, el cuaderno y el anexo, esta propuesta se orienta a que el estudiante pase de la intuición a la tesis, del dato al concepto, de la fuente al posicionamiento y del discurso a una propuesta de servicio y transformación del entorno.

Nombre:

APropuesta dialéctica bimodal (escrita y oral): "Carta a la ciudadanía: un Papa nos visita" + podcast / debate "Diálogos en la frontera".

- El manifiesto es un documento formal y académico redactado colectivamente por comisiones de expertos (el alumnado). No es un texto de opiniones abstractas, sino un análisis fundamentado en las sesiones previas.
- Bloque del ministerio petrino: propuesta sobre la aportación de la fe a la esfera pública y al bien común en una democracia plural.
- Bloque comunitario (Madrid): lectura de la Eucaristía como respuesta a la soledad, la fragmentación y la necesidad de amistad social.
- Bloque estético y de sentido (Barcelona): propuesta sobre la belleza de la Sagrada Familia como antídoto a la crisis de sentido y como vía racional hacia la trascendencia.

- Bloque de hospitalidad y justicia (Canarias): decálogo de hospitalidad radical y criterios de DSI para afrontar migración y vulnerabilidad.
- Exigencia académica: inclusión e interpretación de citas de discursos de León XIV, Fratelli Tutti y otras fuentes trabajadas.
- El podcast / debate no es un monólogo. Incluye roles: defensor del Logos, crítico secular y sintetizador del bien común.
- Dimensión ApS: difusión del manifiesto y del podcast en entornos reales o simulados del centro; destinatario real; reflexión sobre el impacto público del producto.

Recursos y propuestas inclusivas

- Andamiaje de textos: fragmentos del Magisterio y fuentes filosóficas o periodísticas con notas al pie y glosario de conceptos complejos.
- Organizadores gráficos de pensamiento: esquemas para seguir razonamientos y para construir estructuras tesis–antítesis–síntesis.
- Canales de expresión diversos: ensayo, podcast, vídeo-ensayo, infografía comentada o defensa oral, manteniendo el rigor conceptual.
- Tutoría entre iguales: alumnado con mayor dominio filosófico o histórico apoya el análisis de fuentes y la formulación de argumentos.

Uso crítico de IA: generación, evaluación y mejora de respuestas, sin sustituir el razonamiento propio.

Concreción curricular: objetivos de etapa

- Ejercer la ciudadanía democrática y adquirir una conciencia cívica responsable que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal y social que permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollando espíritu crítico.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes y los principales factores de su evolución.
- Dominar la expresión oral y escrita con rigor y claridad argumentativa.
- Comprender elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos, y dialogar con ellos desde la razón teológica.
- Desarrollar sensibilidad artística y criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Concreción curricular: bachillerato (LOMLOE)

Competencia específica	Descriptores del perfil	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Saberes básicos
CE3	CCL5, STEM3, CC3, CE1	3.1 / 3.2	Analiza éticamente la crisis migratoria y la soledad desde los principios de dignidad y bien común. Propone acciones de transformación coherentes con fraternidad universal y bien común. Integra análisis social, DSI y lectura crítica del contexto.	Principios fundamentales de la DSI. Estrategias para el análisis de problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos. Proyectos sociales y de promoción humana de la Iglesia.

Competencia específica	Descriptor del perfil	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Saberes básicos
CE4	CCL4, CD2, CCEC1, CCEC4.1	4.1 / 4.2	Interpreta la simbología teológica de la Sagrada Familia como respuesta al nihilismo y búsqueda de trascendencia. Explica el valor del patrimonio como lenguaje de comunicación de la fe en la esfera pública.	Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura. El cristianismo y su expresión artística en las artes. Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte. Manifestaciones sociales y culturales como expresión de valores y creencias.
CE6	CCL2, STEM4, CPSAA5, CC4	6.1	Construye disertaciones donde la fe dialoga de forma argumentada con la razón filosófica y social. Utiliza con rigor el método teológico para analizar problemas éticos actuales y la relación entre fe, cultura y política.	Método teológico y método científico. Diálogo fe-razón y fe-cultura. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Principales desafíos de la humanidad y sus implicaciones éticas.

Objetivos de aprendizaje de esta SdA

1. CoAnalizar el ministerio petrino como principio visible de unidad y referente moral en la esfera pública global, fundamentando teológicamente su función de confirmar la fe en contextos de secularización.
2. Comprender la Eucaristía como propuesta de amistad social y de comunión frente a la soledad, el aislamiento y la atomización social.
3. Fundamentar la vía de la belleza a través de la obra de Gaudí, interpretando la estética cristiana como respuesta antropológica al nihilismo y apertura racional a la trascendencia.
4. Aplicar los principios de la Doctrina Social de la Iglesia a la realidad de las fronteras y de la migración, evaluando críticamente tensiones entre seguridad, política y dignidad humana.
5. Argumentar y comunicar una síntesis personal sobre el diálogo entre la fe, la cultura y la sociedad, utilizando lenguajes académicos y creativos para proponer un compromiso vital con el bien común.

Secuenciación didáctica (5 sesiones)

Fase / sesión	Actividad principal	Objetivo de aprendizaje	Evidencia	Instrumentos de evaluación	Descriptor
Inicio · Sesión 1 (15+35 min)	Impacto inicial, planteamiento del reto y debate sobre laicidad positiva, papel público de la religión y sentido de la visita del Papa.	Despertar el interés, activar prejuicios y construir una primera comprensión crítica del ministerio petrino en la esfera pública.	Respuestas iniciales, posicionamiento físico, mapa mental de dilemas éticos, argumentación oral.	Observación directa, registro anecdótico, rúbrica de debate.	CCL1, CPSAA1, CC1, CCL5, CC3, CE1

Fase / sesión	Actividad principal	Objetivo de aprendizaje	Evidencia	Instrumentos de evaluación	Descriptorios
Desarrollo · Sesión 2	Análisis de Madrid: Emaús, Eucaristía y amistad social. Lectura de Lc 24, trabajo con Fratelli Tutti y tabla problema-respuesta.	Comprender la dimensión social de la Eucaristía y su respuesta a la soledad y la fragmentación.	Ficha de análisis, cuadro problema-respuesta, intervención oral y síntesis escrita.	Lista de cotejo de análisis documental, observación, cuaderno.	CCL3, CC3, CPSAA3
Desarrollo · Sesión 3	Análisis estético y antropológico de Barcelona: Sagrada Familia, Gaudí, vidrieras, naturaleza y Carta a los artistas. Ensayo visual comparativo.	Interpretar la vía de la belleza como apertura a la trascendencia y respuesta de sentido.	Ensayo visual, reflexión escrita, hipótesis interpretativa.	Rúbrica de análisis artístico-teológico.	CCL4, CCEC1, CCEC4.1
Desarrollo · Sesión 4	Canarias: laboratorio de DSI, estructura tesis-antítesis-síntesis, noticia, vídeo y actividad crítica con IA para construir discurso ético-político sobre hospitalidad.	Aplicar la DSI a la realidad migratoria y argumentar una propuesta viable desde la dignidad humana y el bien común.	Discurso estructurado, análisis crítico del texto generado por IA, cuadro de tesis-antítesis-síntesis.	Guía de observación de la lógica argumentativa, rúbrica de razonamiento ético.	CCL2, STEM4, CPSAA5, CC4
Cierre · Sesión 5	Producción final cooperativa: manifiesto, podcast, congreso juvenil y metacognición.	Sintetizar conocimientos y comunicar una propuesta fundada desde la fe en diálogo con la cultura y la sociedad.	Manifiesto, podcast, exposición oral, autoevaluación y texto final.	Rúbrica de producto final, rúbrica de exposición, autoevaluación y coevaluación.	CCL5, CD2, CPSAA3, CE1, CCEC

Medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula

Principio DUA	Pautas DUA	Aplicación en la SdA
Diseño de múltiples medios de compromiso	Pauta 7. Opciones para la aceptación de intereses e identidades.	Debates sobre laicidad, migración, IA, crisis de sentido y bien común, conectados con el presente del alumnado y su futuro ciudadano.
Diseño de múltiples medios de compromiso	Pauta 8. Opciones para mantener el esfuerzo y la constancia.	Metas claras por sesión, roles académicos en grupos de expertos y secuencia orientada al producto final con retroalimentación continua.

Principio DUA	Pautas DUA	Aplicación en la SdA
Diseño de múltiples medios de compromiso	Pauta 9. Opciones para la capacidad emocional.	Diarios de aprendizaje, reflexión metacognitiva y coevaluación que ayuden a revisar ideas previas y prejuicios.
Diseño de múltiples medios de representación	Pauta 1. Opciones para la percepción.	Textos, vídeos, audios, lecturas comentadas y análisis visual de obras artísticas.
Diseño de múltiples medios de representación	Pauta 2. Opciones para el idioma y los símbolos.	Glosario de términos clave: logos, nihilismo, trascendencia, laicidad positiva, dignidad ontológica, subsidiariedad, bien común.
Diseño de múltiples medios de representación	Pauta 3. Opciones para la comprensión.	Esquemas de tesis–antítesis–síntesis, mapas conceptuales y conexión con Filosofía, Historia y arte.
Diseño de múltiples medios de acción y expresión	Pauta 4. Opciones para la interacción.	Herramientas digitales colaborativas, debate estructurado, simulación de congreso juvenil y paneles académicos.
Diseño de múltiples medios de acción y expresión	Pauta 5. Opciones para la expresión y la comunicación.	Ensayo, manifiesto, podcast, vídeo-ensayo o infografía argumentada, manteniendo el rigor conceptual.
Diseño de múltiples medios de acción y expresión	Pauta 6. Opciones para el desarrollo de estrategias.	Guías de disertación, listas de verificación y rúbricas compartidas para garantizar calidad argumentativa.

Evaluación

La evaluación será continua, formativa y competencial. Se combinarán heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. Las evidencias se recogerán en el cuaderno del alumnado, registros de observación, producciones intermedias, presentación final y rúbrica compartida desde la primera sesión.

Objetivo de aprendizaje	Nivel 1 (Insuficiente)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 4 (Sobresaliente)
Analizar el ministerio petrino y el sentido de su visita	Confunde el rol del Papa con un líder político o no fundamenta su función teológica.	Describe la figura del Papa y los datos generales de la visita sin profundizar.	Explica con rigor la función del Sucesor de Pedro como garante de unidad y fe.	Analiza críticamente el impacto del ministerio petrino en la sociedad plural y su relevancia moral global.
Interpretar los ejes (Madrid, Barcelona, Canarias) desde el humanismo cristiano	Identifica los lugares como eventos aislados sin conexión doctrinal.	Relaciona los lugares con sus temas de forma descriptiva.	Analiza los tres ejes vinculándolos con la antropología cristiana y la DSI.	Integra los tres ejes en una síntesis personal que dialoga con los retos éticos de la España actual.
Participar cooperativamente en el producto final	Muestra pasividad o dificulta la dinámica del grupo.	Cumple con las tareas asignadas de forma mecánica pero sin iniciativa.	Trabaja con responsabilidad, aporta fuentes de calidad y respeta el disenso.	Lidera procesos, media en debates y eleva la calidad técnica y argumentativa del producto común.

Objetivo de aprendizaje	Nivel 1 (Insuficiente)	Nivel 2 (Suficiente)	Nivel 3 (Notable)	Nivel 4 (Sobresaliente)
Analizar el ministerio petrino y el sentido de su visita	Confunde el rol del Papa con un líder político o no fundamenta su función teológica.	Describe la figura del Papa y los datos generales de la visita sin profundizar.	Explica con rigor la función del Sucesor de Pedro como garante de unidad y fe.	Analiza críticamente el impacto del ministerio petrino en la sociedad plural y su relevancia moral global.
Interpretar los ejes (Madrid, Barcelona, Canarias) desde el humanismo cristiano	Identifica los lugares como eventos aislados sin conexión doctrinal.	Relaciona los lugares con sus temas de forma descriptiva.	Analiza los tres ejes vinculándolos con la antropología cristiana y la DSI.	Integra los tres ejes en una síntesis personal que dialoga con los retos éticos de la España actual.
Participar cooperativamente en el producto final	Muestra pasividad o dificulta la dinámica del grupo.	Cumple con las tareas asignadas de forma mecánica pero sin iniciativa.	Trabaja con responsabilidad, aporta fuentes de calidad y respeta el disenso.	Lidera procesos, media en debates y eleva la calidad técnica y argumentativa del producto común.
Fundamentar el compromiso ético-social derivado de la fe	No logra vincular los contenidos con una propuesta de acción o compromiso.	Expresa una intención general de mejora social sin concreción ética.	Propone un compromiso realista y fundamentado en los principios de la DSI.	Proyecta un compromiso vital coherente, vinculando fe, razón y transformación social del entorno.

Propuesta de evaluación

Objetivo / criterio	Actividades clave	Evidencias	Instrumentos
CE6 / análisis del ministerio petrino	Debate socrático, rutina 'Veo – Pienso – Me posiciono', dilema sobre laicidad positiva, tarea con IA y mapa mental.	Argumentación oral, mapa mental, reformulación de tesis inicial.	Rúbrica de debate, observación, cuaderno.
CE3 / comunión, soledad y DSI	Exégesis de Emaús, tabla problema-respuesta, análisis de Fratelli Tutti, laboratorio de DSI.	Fichas de análisis, respuestas argumentadas, esquemas, intervenciones orales.	Lista de cotejo, cuaderno, observación, rúbrica de razonamiento.
CE4 / belleza y trascendencia	Ensayo visual comparativo, comentario del texto de San Juan Pablo II, análisis de la Sagrada Familia.	Producción visual y escrita, hipótesis interpretativa, miniensayo.	Rúbrica de análisis artístico-teológico.
Síntesis final / producto público	Manifiesto, podcast, exposición tipo congreso juvenil y metacognición.	Manifiesto escrito, podcast grabado, defensa oral, autoevaluación y coevaluación.	Rúbrica de producto final, rúbrica de exposición, autoevaluación, coevaluación.

Descriptorios movilizados en esta SdA

Actividad / sesión	CCL	STEM	CD	PSAA	CC	CE	CCEC
Sesión 1. Debate sobre cosmovisiones, laicidad y ministerio petrino	X			X	X	X	
Sesión 2. Madrid: Emaús, soledad y amistad social	X	X		X	X		
Sesión 3. Barcelona: Gaudí, belleza y nihilismo	X				X		X
Sesión 4. Canarias: DSI, migración y uso crítico de IA	X	X	X	X	X		
Sesión 5. Manifiesto, podcast y congreso juvenil	X		X	X	X	X	X

Matriz de desarrollo competencial

Competencia / criterio	Actividades clave	Evidencias	Descriptorios
CE6 · Ministerio petrino y lugar de la fe en lo público	Debate inicial, textos bíblicos, laicidad positiva, IA y mapa mental	Argumentación oral, síntesis escrita, mapa mental	CCL1, CCL5, CC1, CC3, CE1
CE3 · Comunión, DSI y respuesta social	Emaús, tabla problema-respuesta, análisis migratorio, DSI	Cuaderno, esquemas, discurso ético, propuesta de acción	CCL3, STEM3, CC3, CE1
CE4 · Belleza, trascendencia y patrimonio	Análisis de Gaudí, Carta a los artistas, ensayo visual comparativo	Comentario, ensayo visual, miniensayo	CCL4, CCEC1, CCEC4.1
Síntesis final	Manifiesto, podcast, exposición pública	Producto escrito y oral, autoevaluación	CCL5, CD2, PSAA, CC, CE, CCEC

12. Evaluación de la práctica docente

Indicador para el profesorado	VALORACIÓN (1-4)	Propuestas de mejora / reflexión
Nivel de desafío intelectual: ¿los debates y textos han estado a la altura de la madurez de Bachillerato?	1 2 3 4	
Transferencia a la actualidad: ¿se ha logrado conectar el discurso del Papa con problemas reales (laicidad, soledad, migración, nihilismo)?	1 2 3 4	
Eficacia del andamiaje DUA: ¿glosarios, esquemas y organizadores han permitido acceder a la complejidad teológica y filosófica?	1 2 3 4	
Calidad del producto final: ¿manifiesto y podcast reflejan una síntesis real entre fe, cultura y sociedad?	1 2 3 4	
Coherencia del sistema: ¿cuaderno, guía, programación y anexo han funcionado como un único itinerario?	1 2 3 4	