



Una propuesta de sentido, comunión y compromiso

1. Datos identificativos

SdA centrada en comprender la importancia de la visita del Santo Padre, sus grandes temas y sus consecuencias para la vida del alumnado y del centro.

DATOS IDENTIFICATIVOS	
Título	SdA · Alzar la mirada: una familia que construye, reconoce y acoge
Nivel y etapa	1.º y 2.º de Educación Secundaria Obligatoria
Área	Religión Católica
Periodo de implementación	Tercer trimestre · desde la tercera semana de abril hasta la semana 5 de mayo
N.º de sesiones	5 sesiones
Producto final	Campaña digital #AlzarLaMirada
Itinerario del proyecto	Papa → Madrid → Barcelona → Islas Canarias → Síntesis
Autoría	Adaptación didáctica elaborada para centros educativos a partir de los materiales preparatorios de la visita del Santo Padre
Agrupamientos	Trabajo individual, parejas, equipos cooperativos heterogéneos y gran grupo

2. Marco metodológico y organizativo

Metodología

Se emplea una metodología activa y competencial centrada en el alumnado, basada en el aprendizaje por retos con un producto final significativo: la campaña digital #AlzarLaMirada. Se combina el trabajo cooperativo con la reflexión individual, el análisis de fuentes bíblicas y culturales, la interpretación simbólica, la argumentación escrita y oral, y la creación de contenidos digitales con sentido. El docente guía el proceso mediante el modelado de respuestas, el acompañamiento en la producción y la exigencia de coherencia entre fe, vida y comunicación pública.

Espacios

Aula ordinaria, aula con dispositivos o entorno digital del centro, patios o espacios comunes para grabaciones y presentaciones, y plataformas educativas para edición y difusión de productos.

Áreas vinculadas

- Lengua Castellana y Literatura: comprensión lectora, argumentación, expresión oral y escrita.
- Geografía e Historia: contexto social, cultural y eclesial de la visita del Papa.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos: convivencia, justicia, dignidad y compromiso.
- Tecnología y Digitalización: creación de piezas audiovisuales, carteles o campañas.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: diseño visual de mensajes y composición gráfica.

Actividades complementarias y extraescolares

- Visualización de vídeos o materiales sobre el Papa, la Sagrada Familia, la Eucaristía y la realidad migratoria.
- Exposición de la campaña #AlzarLaMirada en el centro o en entornos digitales del mismo.
- Posible vinculación con iniciativas solidarias o de acogida del centro.

3. Justificación

Esta Situación de Aprendizaje responde a la necesidad de que el alumnado de 1.º y 2.º de ESO no solo conozca contenidos religiosos, sino que sea capaz de interpretarlos, relacionarlos con su vida y comunicarlos de forma significativa en su entorno. A partir del contexto motivador de la visita del Papa a España, se abordan tres ejes fundamentales del cristianismo —unidad, sentido y compromiso— conectándolos con realidades cercanas al alumnado como la soledad, la división, la falta de confianza, el sufrimiento o el rechazo.

La propuesta se articula según el itinerario real de la visita: Madrid como espacio para comprender la Eucaristía y la unidad; Barcelona como lugar desde el que interpretar el sentido de la vida a la luz de la cruz y de la obra de Gaudí; e Islas Canarias como contexto para aplicar la fe a la acogida y al compromiso social. Todo ello se introduce desde la figura del Papa y su misión como sucesor de Pedro, incorporando de forma explícita Mt 16,19 y el símbolo de las llaves como clave de servicio, apertura y responsabilidad.

La SdA fomenta el pensamiento crítico, la argumentación, la competencia digital y la educación en valores, alineándose con el enfoque competencial de la LOMLOE. Favorece que el alumnado pase de ser receptor de información a creador de mensajes con impacto positivo en su comunidad educativa.

4. Producto final

El producto final consiste en la creación de una campaña digital titulada #AlzarLaMirada, en la que el alumnado, organizado en equipos, diseña contenidos como carteles, reels, vídeos cortos, stories, carruseles o publicaciones para redes reales o simuladas del centro.

Estos mensajes deben integrar de forma clara, rigurosa y creativa las ideas trabajadas en la SdA:

- Papa y Pedro: unidad, servicio y misión.
- Madrid: Eucaristía, Emaús y comunión.
- Barcelona: cruz, Gaudí y sentido de la vida.
- Canarias: acogida, dignidad humana y Doctrina Social de la Iglesia.

La campaña debe ofrecer propuestas breves, comprensibles, conectadas con la vida real y con capacidad de sensibilizar e influir positivamente en la comunidad educativa.

5. Recursos y propuestas inclusivas

- Uso de formatos variados de expresión: texto, imagen, vídeo, audio, infografía y cartel.
- Trabajo cooperativo estructurado con roles diversos que facilitan la participación de todo el alumnado.
- Andamiaje mediante guías claras, estructuras de respuesta, tablas, ejemplos modelados y plantillas.
- Posibilidad de adaptación de tareas: simplificación, ampliación, apoyo visual o formatos alternativos.
- Integración de símbolos, mapas, organizadores gráficos y secuencias visuales para apoyar la comprensión.
- Acompañamiento docente continuado en la lectura de fuentes y en la construcción del mensaje final.

6. Concreción curricular

Objetivos de etapa a los que contribuye la SdA

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Dn necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- Desarrollar el espíritu emprendedor, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

Competencias específicas, descriptores, criterios, indicadores y saberes

Competencia específica	Descriptores del perfil	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Saberes básicos
CE2	CCL5, CPSAA3, CC2	2.1 y 2.2	Participa activamente en el trabajo cooperativo y en la campaña #AlzarLaMirada; muestra colaboración, respeto y capacidad de escucha; comprende la misión del Papa y su papel como signo de unidad.	Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida; habilidades de escucha, empatía y expresión asertiva; espiritualidad y experiencia religiosa; misión de Pedro y del Sucesor de Pedro.
CE3	CC3, CE1, CPSAA2	3.1 y 3.2	Propone acciones de acogida y convivencia en el entorno cercano; analiza situaciones de injusticia y exclusión; reflexiona sobre posibles propuestas de transformación social desde la fe cristiana.	Jesucristo y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas; situaciones cercanas de injusticia y exclusión; dinámicas que dificultan el bien común; proyectos sociales de la Iglesia.
CE4	CCL2, CCEC1, CPSAA4	4.1	Interpreta símbolos, relatos y manifestaciones culturales del cristianismo; relaciona cruz, arte y experiencia humana; explica el sentido de la obra de Gaudí y de la Sagrada Familia.	Análisis y expresión del mensaje cristiano en las artes; cruz como símbolo de esperanza; fe y cultura; belleza como mediación de sentido.

Competencia específica	Descriptor del perfil	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Saberes básicos
CE6	CCL2, CC3, CD2	6.1	Reconoce en Emaús un proceso de transformación; comprende la Eucaristía como sacramento de unidad; crea mensajes digitales claros y significativos a partir de lo aprendido.	Jesucristo, centro del mensaje cristiano; Eucaristía y comunidad; relatos evangélicos; comunicación digital con sentido.

7. Objetivos de aprendizaje de esta SdA

1. Comprender quién es el Papa y explicar su misión como signo de unidad en la Iglesia y en la sociedad.
2. Interpretar Mt 16,19 y el símbolo de las llaves como servicio, apertura, cuidado y responsabilidad.
3. Interpretar la cruz, la Eucaristía y la acogida como respuestas cristianas a situaciones reales de la vida.
4. Analizar situaciones de injusticia, soledad o exclusión y proponer respuestas desde la fe cristiana.
5. Desarrollar habilidades de comunicación, cooperación y empatía en el trabajo en equipo.
6. Crear mensajes digitales claros, creativos y con sentido, conectando fe y vida.

8. Secuenciación didáctica

Fase	Sesiones / tiempo	Descripción de actividades y tareas	Objetivos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Descriptor
Inicio · Motivar y movilizar	Sesión 1 (10 min)	Presentación del reto #AlzarLaMirada mediante imágenes y ejemplos de campañas reales. Se plantea el desafío: crear mensajes que ayuden a mejorar la convivencia y la mirada sobre la realidad.	6	Observación directa y preguntas orales iniciales	CPSAA1, CE3
Inicio · Activar	Sesión 1 (15 min)	Actividad de titulares sobre el Papa y lluvia de ideas. Puesta en común para activar conocimientos previos. Se introduce Mt 16,18-19 y el símbolo de las llaves como servicio y responsabilidad.	1, 2 y 5	Registro de ideas previas en cuaderno y participación	CCL1, CC1
Desarrollo · Explorar	Sesión 1 (25 min)	Lectura guiada de textos bíblicos sobre Pedro (Jn 1,42; Mt 16,18-19; Lc 22,32; Jn 21,17). En grupos elaboran mini-posts traduciendo la misión de Pedro al lenguaje actual.	1, 2 y 6	Revisión del cuaderno y producciones escritas	CCL2, CC1
Desarrollo · Explorar	Sesión 2 (50 min)	Trabajo sobre Madrid: análisis de Emaús mediante tabla antes-durante-después, storyboard o reel y primera definición de la Eucaristía como experiencia de unidad.	3, 5 y 6	Rúbrica de actividad, observación sistemática y cuaderno	CC3, CCL3

Fase	Sesiones / tiempo	Descripción de actividades y tareas	Objetivos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Descriptor
Desarrollo - Estructurar	Sesión 3 (50 min)	Trabajo sobre Barcelona: análisis de la cruz y Gaudí. Equipos sobre los cuatro brazos de la cruz. Creación de mensajes visuales, carruseles o guiones breves con aplicación existencial.	3, 5 y 6	Rúbrica de productos, revisión de tareas, observación	CCEC1, CCL3
Desarrollo - Estructurar	Sesión 4 (50 min)	Trabajo sobre Canarias: análisis de la realidad migratoria, cuatro verbos de la DSI y resolución de un caso práctico mediante vídeo o role-play.	4, 5 y 6	Rúbrica, observación y valoración del vídeo o role-play	CC2, CPSAA3
Cierre - Aplicar y comprobar	Sesión 5 (35 min)	Elaboración en equipo de la campaña final #AlzarLaMirada integrando Papa, unidad, sentido y acogida en el formato digital elegido.	5 y 6	Rúbrica del producto final y evaluación del trabajo en equipo	CD2, CE3
Cierre - Concluir	Sesión 5 (15 min)	Presentación de campañas, autoevaluación y reflexión final sobre lo aprendido.	5 y 6	Autoevaluación, observación y reflexión escrita	CPSAA1, CCL1

9. Medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula (DUA)

Principio DUA	Pautas DUA	Aplicación en la SdA
Diseño de múltiples medios de compromiso	Pauta 7. Opciones de diseño para la aceptación de intereses e identidades.	Se permite elegir el formato del producto final (vídeo, cartel, reel, carrusel, story), conectando con intereses del alumnado y favoreciendo la expresión personal.
Diseño de múltiples medios de compromiso	Pauta 8. Opciones de diseño para mantener el esfuerzo y la constancia.	Secuencia progresiva de actividades, trabajo cooperativo y reto final motivador que da sentido a todo el proceso.
Diseño de múltiples medios de compromiso	Pauta 9. Opciones de diseño para la capacidad emocional.	Actividades que parten de experiencias reales (soledad, acogida, esperanza, dolor, rechazo), favoreciendo la implicación emocional y la reflexión personal.
Diseño de múltiples medios de representación	Pauta 1. Opciones de diseño para la percepción.	Uso de materiales variados: textos bíblicos, imágenes, vídeos, esquemas, campañas ejemplo y explicaciones guiadas.
Diseño de múltiples medios de representación	Pauta 2. Opciones de diseño para el idioma y los símbolos.	Explicación adaptada de conceptos clave (llaves, cruz, Eucaristía, acogida) mediante ejemplos cercanos y lenguaje accesible.

Principio DUA	Pautas DUA	Aplicación en la SdA
Diseño de múltiples medios de representación	Pauta 3. Opciones de diseño para el desarrollo de los conocimientos.	Uso de andamiaje: esquemas, guías de trabajo, modelos de respuesta y actividades progresivas.
Diseño de múltiples medios de acción y expresión	Pauta 4. Opciones de diseño para la interacción.	Trabajo cooperativo, debates, dinámicas de grupo y role-play para favorecer la participación activa.
Diseño de múltiples medios de acción y expresión	Pauta 5. Opciones de diseño para la expresión y la comunicación.	Posibilidad de expresar lo aprendido mediante diferentes formatos: oral, escrito, visual o digital.
Diseño de múltiples medios de acción y expresión	Pauta 6. Opciones de diseño para el desarrollo de estrategias.	Uso de estructuras claras (idea–explicación–ejemplo–conclusión) y acompañamiento docente durante todo el proceso.

10. Evaluación

La evaluación será continua, formativa y competencial. Se combinarán heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. Las evidencias se recogerán en el cuaderno del alumnado, registros de observación, producciones intermedias, presentación final y rúbrica compartida desde la primera sesión.

Ponderación

- Cuaderno del alumno: 35%
- Producciones intermedias (mini-posts, infografías, guiones, análisis): 20%
- Participación, trabajo cooperativo y actitud: 15%
- Campaña final #AlzarLaMirada: 25%
- Autoevaluación y reflexión final: 5%

Matriz de alineación actividad → competencia → criterio → indicador → evidencia → instrumento

Actividad del cuaderno	Competencia	Criterio	Indicador	Evidencia	Instrumento
Titulares sobre el Papa	CE2	2.1	Identifica al Papa como signo de unidad y servicio	Titulares escritos y puesta en común	Cuaderno + observación
Textos bíblicos sobre Pedro y Mt 16,19	CE2	2.2	Explica la misión de Pedro y el sentido de las llaves	Tabla y mini-post	Cuaderno
Definición del Papa hoy	CE2	2.2	Relaciona misión eclesial e impacto social	Story o texto breve	Cuaderno + rúbrica breve
Secuencia de Emaús	CE6	6.1	Describe el proceso de transformación de los discípulos	Tabla antes-durante-después	Cuaderno

Actividad del cuaderno	Competencia	Criterio	Indicador	Evidencia	Instrumento
Infografía "La Eucaristía en 5 claves"	CE6	6.1	Explica qué es la Eucaristía y qué provoca	Infografía o cartel	Rúbrica de producto
Problemas del mundo y mensajes de unidad	CE3	3.2	Relaciona Eucaristía con problemas sociales reales	Tabla problema-mensaje	Cuaderno
Análisis de la cruz	CE4	4.1	Relaciona símbolo y vida humana	Post visual o borrador	Rúbrica breve
Gaudí: biografía y obra	CE4	4.1	Explica cómo la experiencia vital se refleja en la obra	Esquema y mini vídeo	Cuaderno + observación
Carrusel de 3 diapositivas	CE4	4.1	Formula una tesis, la ejemplifica y la aplica	Carrusel o esquema	Rúbrica de argumentación
Tabla de realidades migratorias	CE3	3.2	Analiza situaciones de exclusión y formula preguntas	Tabla	Cuaderno
Cuatro verbos de la DSI	CE3	3.1	Concreta significados y ejemplos cercanos	Tabla + hashtag	Cuaderno + observación
Comentario para redes sobre Mt 25,40	CE3	3.1	Argumenta por qué la fe implica ayudar	Comentario escrito	Rúbrica de argumentación
Vídeo o role-play del caso real	CE3	3.1	Propone acciones viables de acogida en el centro	Vídeo / representación	Rúbrica de aplicación
Mapa visual final	CE6	6.1	Integra unidad, sentido y acogida	Mapa visual	Cuaderno
Campaña final #AlzarLaMirada	CE2, CE3, CE4, CE6	2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 6.1	Integra ideas, argumenta y comunica con sentido	Producto digital final	Rúbrica global de campaña

Rúbrica del producto final: campaña #AlzarLaMirada

Objetivo de aprendizaje	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Coherencia del mensaje	Mensaje fragmentado o poco comprensible.	Mensaje simple, con relación parcial entre los temas.	Mensaje claro que integra las ideas principales.	Mensaje muy claro, profundo e integrado: Papa, Madrid, Barcelona y Canarias aparecen unidos.
Argumentación	No argumenta o se limita a frases sueltas.	Argumenta de forma parcial o poco desarrollada.	Argumenta con cierta claridad y usa ejemplos.	Argumenta con estructura completa: idea, explicación, ejemplo y conclusión.
Aplicación a la realidad	No hay relación con la vida o el entorno.	Relación superficial o genérica.	Aplica lo aprendido a una situación real cercana.	Aplica con realismo, creatividad y compromiso, proponiendo acciones viables.
Calidad comunicativa	Mensaje confuso o débil.	Mensaje comprensible pero poco cuidado.	Mensaje claro y adecuado al formato elegido.	Mensaje potente, bien elaborado, adaptado al formato y con impacto comunicativo.
Trabajo en equipo	Participación muy limitada o desorganizada.	Participación irregular.	Participación activa y cooperación adecuada.	Cooperación destacada, reparto equilibrado de tareas y buen clima de trabajo.

Rúbrica del cuaderno

Objetivo de aprendizaje	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Comprensión	No identifica las ideas centrales.	Comprende de forma parcial.	Comprende y explica correctamente.	Comprende con profundidad y relaciona ideas.
Interpretación	Describe pero no interpreta.	Interpreta de forma limitada.	Interpreta con sentido y cierta relación con la vida.	Interpreta con profundidad, relacionando símbolos, textos y realidad.
Argumentación	Responde con frases sueltas o copia.	Argumenta de forma básica.	Argumenta con estructura suficiente.	Argumenta con claridad, cohesión y buenos ejemplos.
Aplicación	No transfiere a la realidad.	Transferencia débil o genérica.	Aplica a casos o situaciones cercanas.	Aplica con realismo, creatividad y compromiso concreto.

11. Descriptores movilizados en esta SdA

Actividad / objetivo	CCL	Digital	PSAA	Ciudadana	Emprendedora	Conciencia y exp. cultural	Observaciones
Titulares iniciales y activación	X		X	X	X		Activación de ideas previas y posicionamiento
Mini-posts sobre Pedro y Mt 16,19	X	X	X	X			Traducción de fuentes bíblicas al lenguaje actual
Análisis de Madrid y Emaús	X	X	X	X			Unidad, relato y experiencia
Análisis de la cruz y Gaudí	X	X				X	Sentido, arte y vida
Trabajo sobre migración y 4 verbos	X	X	X	X			Acogida y compromiso
Caso práctico y vídeo	X	X	X	X	X		Aplicación, creatividad y cooperación
Campaña final #AlzarLaMirada	X	X	X	X	X	X	Síntesis y comunicación pública

12. Evaluación de la práctica docente

Indicador	VALORACIÓN
La temporalización ha sido realista y suficiente.	1 2 3 4
Las actividades han conectado con la vida del alumnado y con la visita del Santo Padre.	1 2 3 4
Los recursos y apoyos DUA han facilitado la participación de todo el grupo.	1 2 3 4
Los instrumentos de evaluación han permitido evidenciar aprendizajes competenciales.	1 2 3 4