



## Una familia que ilumina, celebra y acoge

Documento de trabajo con SdA diseñadas a partir de los materiales preparatorios para la visita del Santo Padre y del currículo oficial de Religión Católica de **Segundo Ciclo de Educación Primaria Primaria**.

### Incluye

- SdA 1 “Alza la mirada: una familia que ilumina, celebra y acoge”; concreción curricular, secuenciación didáctica, medidas DUA, rúbrica y matriz de descriptores.

### Referentes de fondo

- Pedro y la misión del Sucesor de Pedro.
- La Eucaristía como sacramento de unidad y el relato de Emaús como mediación narrativa.
- La Sagrada Familia, la figura de Gaudí y la belleza como camino de fe, sentido y esperanza.
- La acogida como forma concreta de vivir la fe ante la migración y la vulnerabilidad.

## SdA · Alza la mirada: una familia que ilumina, celebra y acoge

Situación de Aprendizaje centrada en comprender la importancia de la visita del Santo Padre, sus grandes temas y sus consecuencias para la vida del alumnado y del centro.

DATOS IDENTIFICATIVOS	
Título	SdA · <b>Alza la mirada: una familia que ilumina, celebra y acoge</b>
Nivel y etapa	3.º y 4.º de Educación Primaria
Área	Religión Católica
Periodo de implementación	Desde la tercera semana de abril hasta la tercera semana de mayo
N.º de sesiones	5 sesiones
Trimestre	Tercer trimestre
Autoría	Adaptación didáctica elaborada para centros educativos a partir de los materiales preparatorios de la visita del Santo Padre
Itinerario del proyecto	Papa → Madrid → Barcelona → Islas Canarias → Síntesis

## **Metodología**

Aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, rutinas de pensamiento, modelado docente y aprendizaje significativo. El cuaderno del alumno funciona como eje del pensamiento y de la producción: no se limita a recoger respuestas, sino que guía la construcción de explicaciones mediante la secuencia idea → explicación → ejemplo → conclusión.

La metodología combina comprensión, interpretación y aplicación. Cada bloque del itinerario parte de una experiencia o de una observación guiada, se organiza mediante tablas, rutinas y organizadores, y desemboca en una consecuencia concreta para la vida del alumnado, del aula o del centro.

## **Espacios**

Aula ordinaria; aula con recursos TIC; biblioteca o rincón de lectura; capilla o espacio de interioridad del centro; pasillos o zona de exposición para el mural final; entorno familiar para el compromiso personal o la acción solidaria.

## **Áreas vinculadas**

Lengua Castellana y Literatura (comprensión y expresión oral y escrita), Educación Artística (símbolos, mural y comunicación visual), Educación en Valores Cívicos y Éticos (convivencia, empatía, ayuda, acogida) y Ciencias Sociales (contexto cultural, geográfico y social del viaje).

## **Actividades complementarias y extraescolares**

Celebración o momento orante vinculado a la visita del Santo Padre; exposición del mural en el centro; presentación a otra clase; acción solidaria de aula o de centro (campaña de acogida, gesto solidario o recogida simbólica).

## **Agrupamientos**

Trabajo individual, parejas, equipos cooperativos heterogéneos y gran grupo.

## **Justificación**

Esta Situación de Aprendizaje propone un recorrido educativo y vivencial a partir del itinerario real de la visita del Santo Padre. El alumnado no solo recibe información sobre el Papa o sobre algunos grandes temas cristianos, sino que acompaña simbólicamente un viaje que le permite comprender que la fe cristiana se vive en comunidad, se interpreta a la luz de signos y relatos, y se verifica en acciones concretas.

El proyecto se abre con una aproximación al Papa y a su misión como sucesor de Pedro: alguien que cuida, une y anima a la Iglesia. A partir de ahí, el itinerario se desarrolla en tres grandes núcleos. En Madrid, el alumnado descubre que la Eucaristía es experiencia de unidad y que el relato de Emaús ayuda a comprender que Jesús se hace presente cuando compartimos. En Barcelona, interpreta la Sagrada Familia, la figura de Gaudí y el valor de la belleza como mediaciones que iluminan la vida y abren a la esperanza. En Islas Canarias, la fe se traduce en acogida, empatía y compromiso ante la migración y la vulnerabilidad.

El recorrido culmina en una síntesis global: la Iglesia es una familia que cuida, une, ilumina y acoge. El producto final —mural estructurado, exposición oral, compromiso personal y posible acción solidaria— permite integrar comprensión, expresión, vivencia y aplicación. Esta SdA responde al nivel cognitivo propio del segundo ciclo de Primaria: el alumnado ya no solo identifica o describe, sino que comienza a explicar, relacionar, justificar y concluir.

## **Producto final**

### **Nombre: “Somos mensajeros de fe”**

El alumnado, en equipos, elaborará:

- Un mural cooperativo con cuatro partes: el Papa y su misión; Madrid y la Eucaristía; Barcelona y la Sagrada Familia; Islas Canarias y la acogida.
- Una explicación oral estructurada de cada parte del mural.

- Una acción solidaria realista (de aula, de centro o de ámbito familiar).
- Un compromiso personal, escrito o dibujado, derivado del aprendizaje realizado.

Criterios del producto final:

- Cada parte debe incluir una idea principal, una explicación, un ejemplo y una conclusión.
- El mural debe mostrar relación entre los bloques del viaje y no presentar contenidos aislados.
- La exposición oral debe permitir comprobar comprensión y no limitarse a leer.
- La acción solidaria y el compromiso deben ser concretos, realistas y revisables.

### Recursos y propuestas inclusivas

- Textos adaptados y lectura compartida.
- Uso de imágenes, vídeos, mapas y organizadores gráficos.
- Opciones de expresión: oral, escrita, artística o digital.
- Roles cooperativos y tutoría entre iguales.
- Andamiajes visuales, guías paso a paso y modelos de respuesta.
- Símbolos estables del proyecto: llaves, pan, cruz, luz/vidrieras, barca/mapa.

### Concreción curricular

Objetivos de etapa a los que contribuye la SdA:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades y la no discriminación.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, desarrollando hábitos de lectura, comprensión y expresión.
- Conocer aspectos fundamentales de la cultura, la geografía, la historia y el patrimonio religioso y artístico.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas y relacionales, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y a los estereotipos.

Competencia específica	Descriptor del perfil	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Saberes básicos
CE2	CCL2, CPSAA3, CC1, CC2	2.3, 2.4	Participa de forma respetuosa en tareas cooperativas; reconoce la importancia de la comunidad eclesial; relaciona misión, unidad y cuidado.	A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. Las relaciones con los otros como oportunidad de crecimiento personal. B. La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra.

Competencia específica	Descriptor del perfil	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Saberes básicos
CE2	CCL2, CPSAA3, CC1, CC2	2.3, 2.4	Participa de forma respetuosa en tareas cooperativas; reconoce la importancia de la comunidad eclesial; relaciona misión, unidad y cuidado.	A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. Las relaciones con los otros como oportunidad de crecimiento personal. B. La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra.
CE3	CCL1, CPSAA3, CC3	3.3, 3.4	Propone acciones sencillas que mejoran la convivencia y la acogida; expresa qué necesita una persona vulnerable; concreta acciones realistas.	C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común. Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.
CE4	CCL4, CD2, CCEC1	4.3	Reconoce el valor religioso y cultural de expresiones artísticas cristianas; interpreta la Sagrada Familia, Gaudí y la cruz como mediaciones de fe y esperanza.	B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura. Transmisión del sentimiento religioso a través de las artes. La belleza como expresión de la experiencia religiosa.
CE6	CCL2, CPSAA4, CC1	6.4	Explica con ejemplos sencillos el papel de la Iglesia hoy; relaciona Eucaristía, comunidad y unidad; comunica aprendizajes de forma estructurada.	B. Antiguo y Nuevo Testamento. Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.

## Objetivos de aprendizaje de esta SdA

1. Comprender quién es el Papa y cuál es su misión en la Iglesia.
2. Reconocer la Eucaristía como símbolo de unidad y relacionarla con el relato de Emaús.
3. Interpretar la Sagrada Familia, Gaudí y la cruz como mediaciones de la fe y de la esperanza.
4. Valorar la acogida como expresión concreta de la fe ante la migración y la vulnerabilidad.
5. Participar en acciones cooperativas y solidarias de manera responsable.
6. Expresar aprendizajes, relaciones y compromisos personales de forma estructurada.

Fase	Sesiones / tiempo	Descripción de actividades y tareas	Objetivos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Descriptor
Inicio · Motivar y movilizar	Sesión 1 (25 min)	El docente presenta imágenes del Papa y el mapa del viaje. Se realiza una lluvia de ideas guiada sobre quién es, qué hace y por qué viaja. Se introduce el reto del proyecto y el pasaporte del peregrino. Se modela la estructura básica de respuesta: idea, explicación, ejemplo y conclusión.	Comprender quién es el Papa y su misión; activar conocimientos previos.	Observación sistemática y registro anecdótico.	CCL1
Inicio · Activar	Sesión 1 (25 min)	El alumnado responde por escrito a preguntas iniciales sobre el Papa y formula para qué puede servir el viaje. Se comparte en parejas y en gran grupo. El docente corrige respuestas superficiales y ofrece modelos mejores.	Expresar ideas iniciales y empezar a estructurar respuestas.	Organizador gráfico inicial y cuaderno.	CCL2 / CPSAA3
Desarrollo · Comprender	Sesión 2 (50 min)	Se parte de una experiencia de compartir y después se lee el relato adaptado de Emaús. El alumnado completa una tabla sobre cómo cambian los discípulos, dramatiza la escena y participa en la dinámica del pan compartido. Se cierra con una aplicación a la vida del aula.	Reconocer la Eucaristía como unidad y comprender el relato de Emaús.	Tabla del cuaderno, lista de cotejo de participación y observación.	CPSAA3 / CC2
Desarrollo · Interpretar	Sesión 3 (50 min)	Viaje virtual a Barcelona. Observación guiada de la Sagrada Familia y aplicación de la rutina "Veo – Pienso – Me pregunto". Se presenta brevemente a Gaudí y se trabajan luz, naturaleza y cruz. El alumnado completa un organizador de significados, crea una cruz personal y formula una conclusión sobre cómo la fe ilumina la vida.	Interpretar el valor de la belleza y relacionarla con la fe y la esperanza.	Producción artística, organizador gráfico y participación oral.	CCEC1 / CCL4
Desarrollo · Aplicar	Sesión 4 (50 min)	Lectura de un caso adaptado sobre un niño migrante en Islas Canarias. Rutina "Pienso – Siento – Actúo". Juego de rol sobre acogida y diseño de una acción solidaria con respuesta concreta: qué vamos a hacer, a quién ayudamos, cómo y cuándo.	Valorar la acogida como expresión concreta de la fe y pasar de la emoción a la acción.	Registro de participación, respuestas del cuaderno y propuesta de acción.	CC3 / CPSAA4

Fase	Sesiones / tiempo	Descripción de actividades y tareas	Objetivos de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Descriptor
Cierre · Aplicar y comprobar	Sesión 5 (30 min)	En equipos, elaboración del mural cooperativo. Cada grupo prepara idea principal, explicación, ejemplo y conclusión. El docente ayuda a integrar los bloques y a evitar respuestas decorativas o fragmentadas.	Integrar los aprendizajes en un producto colectivo significativo.	Rúbrica de producto y observación del trabajo cooperativo.	CE2 / CE4
Cierre · Concluir	Sesión 5 (20 min)	Exposición oral del mural. Rutina final "Antes pensaba / Ahora pienso". Compromiso personal y autoevaluación. Se recoge una conclusión compartida del proyecto.	Expresar lo aprendido, relacionarlo y asumir un compromiso personal.	Autoevaluación, coevaluación y rúbrica de exposición.	CCL1 / CPSAA5

## Medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula

Principio DUA	Pautas DUA	Aplicación en la SdA
Diseño de múltiples medios de compromiso	Pauta 7. Opciones de diseño para la aceptación de intereses e identidades.	Se parte de experiencias cercanas (familia, clase, compartir, ayudar) y se plantea un reto significativo: ser "mensajeros de fe", conectando el aprendizaje con la vida real del alumnado.
Diseño de múltiples medios de compromiso	Pauta 8. Opciones de diseño para mantener el esfuerzo y la constancia.	Se establecen roles cooperativos, metas visibles por sesión y seguimiento del progreso mediante el pasaporte del peregrino y el propio cuaderno.
Diseño de múltiples medios de compromiso	Pauta 9. Opciones de diseño para la capacidad emocional.	Se incluyen momentos de reflexión personal, rutinas de pensamiento y compromisos revisables que permiten identificar emociones, motivaciones y decisiones.
Diseño de múltiples medios de representación	Pauta 1. Opciones de diseño para la percepción.	Uso de imágenes, vídeos, mapas, organizadores y símbolos para facilitar la comprensión de conceptos abstractos.
Diseño de múltiples medios de representación	Pauta 2. Opciones de diseño para el idioma y los símbolos.	Se ofrece vocabulario clave anticipado (sucesor de Pedro, Eucaristía, unidad, acogida, migración, cruz, esperanza) con apoyos visuales y ejemplos concretos.
Diseño de múltiples medios de representación	Pauta 3. Opciones de diseño para el desarrollo de los conocimientos.	Uso de tablas, esquemas, relaciones entre bloques y modelos de respuesta para estructurar la información.
Diseño de múltiples medios de acción y expresión	Pauta 4. Opciones de diseño para la interacción.	Actividades cooperativas, dramatizaciones, juego de rol y puesta en común guiada.

Principio DUA	Pautas DUA	Aplicación en la SdA
Diseño de múltiples medios de acción y expresión	Pauta 5. Opciones de diseño para la expresión y la comunicación.	Diversidad de formas de expresión: oral, escrita, artística y digital; mural y exposición oral como producto final.
Diseño de múltiples medios de acción y expresión	Pauta 6. Opciones de diseño para el desarrollo de estrategias.	Uso de guías paso a paso, plantillas, ejemplos de buenas respuestas y estructura fija: idea → explicación → ejemplo → conclusión.

## Evaluación

La evaluación será continua, formativa y competencial. Se combinarán heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. Las evidencias se recogerán en el cuaderno del alumnado, registros de observación, producciones intermedias, presentación final y rúbrica compartida desde la primera sesión.

Objetivo de aprendizaje	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identificar al Papa y su mensaje.	No reconoce quién es el Papa en las fotos.	Reconoce al Papa pero no sabe por qué es importante.	Sabe que el Papa es un amigo que nos ayuda a querernos.	Explica con sus palabras que el Papa cuida la familia de Dios.
Disfrutar de la belleza (Barcelona).	No muestra interés por los colores o fotos.	Mira las imágenes pero no participa en el mural.	Disfruta creando flores y dice que el mundo es bonito.	Se asombra ante la belleza y da gracias a Dios por ella.
Participar en el compartir (Madrid) y la acogida (Canarias).	No quiere compartir juguetes o merienda.	Comparte solo si el profesor se lo pide.	Comparte con alegría y ayuda a los compañeros.	Busca activamente al que está solo para darle un abrazo.
Comprende quién es el Papa y su misión	No identifica quién es el Papa ni su función.	Reconoce al Papa pero con dificultad para explicar su misión.	Explica correctamente quién es el Papa y su misión.	Relaciona su misión con la Iglesia y con la vida actual.
Reconoce la Eucaristía como símbolo de unidad	No comprende su significado.	Reconoce la Eucaristía de forma superficial.	Explica la Eucaristía como encuentro y unidad.	Relaciona la Eucaristía con la vida diaria y con la comunidad.
Interpreta el significado de la fe en Barcelona	No distingue el valor simbólico de la Sagrada Familia y la cruz.	Describe algunos elementos, pero sin interpretar su sentido.	Relaciona belleza, fe y esperanza con apoyo.	Integra belleza, símbolo y experiencia personal con claridad.
Valora la acogida como expresión de la fe	No reconoce la importancia de la acogida.	Identifica la acogida pero sin implicación personal.	Explica la acogida como valor cristiano y propone alguna acción.	Propone y comienza a realizar acciones concretas de acogida.

Objetivo de aprendizaje	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Participa en acciones cooperativas	No participa o dificulta el trabajo del grupo.	Participa con ayuda o de forma limitada.	Participa activamente y cumple su rol.	Además ayuda a otros y mejora el trabajo grupal.
Expresa compromisos personales	No concreta compromiso.	Expresa ideas generales.	Propone un compromiso claro.	Propone y comienza a aplicar su compromiso.

## Descriptorios movilizados en esta SdA

Actividad / objetivo	CCL	CP	STEM	Digital	PSAA	Ciudadana	Emprendedora	Conciencia y exp. cultural
Rutina inicial	X				X	X		
Madrid	X				X	X		
Barcelona	X							X
Canarias	X				X	X	X	
Producto final	X			X	X	X	X	X
Exposición	X			X	X	X	X	

## Evaluación de la práctica docente

Indicador	VALORACIÓN	Propuestas de mejora
La temporalización ha sido realista y suficiente.	1 2 3 4	
Las actividades han conectado con la vida del alumnado y con la visita del Santo Padre.	1 2 3 4	
Los recursos y apoyos DUA han facilitado la participación de todo el grupo.	1 2 3 4	
Los instrumentos de evaluación han permitido evidenciar aprendizajes competenciales.	1 2 3 4	