



Un amigo especial nos visita

Alegría, colores y abrazos

Esta **guía** acompaña la Situación de Aprendizaje y **ayuda al docente** a traducir los contenidos del proyecto a experiencias comprensibles para el alumnado de **Educación Infantil**

1. Sentido de la propuesta

La propuesta parte de la visita del Santo Padre y se articula en tres ejes pedagógicos y simbólicos: Madrid, Barcelona e Islas Canarias. A través de ellos, el alumnado descubre que la fe se vive con alegría, se expresa en signos cercanos y se concreta en acciones sencillas de cuidado, compartir y acogida.

A través del recorrido, el alumnado comprende tres ideas fundamentales:

- Madrid: estar juntos y compartir (Emaús, pan, amistad).
- Barcelona: la belleza y el asombro (Gaudí, luz, naturaleza).
- Canarias: abrir la puerta y acoger con cariño (cuidado, ayuda, abrazo).

Todo el proceso culmina en un producto final cooperativo: "Nuestro gran mural de la amistad", que recoge la experiencia vivida y la convierte en una síntesis visual, emocional y compartida.

2. Papel del profesor

El docente actúa como mediador, acompañante y modelo. En Infantil no se trata de ofrecer explicaciones largas o abstractas, sino de generar experiencias, poner palabras a lo vivido y ayudar a transformar lo aprendido en pequeñas acciones.

Su papel es:

- Despertar la curiosidad mediante la "Maleta Viajera", la carta del Papa y objetos sorpresa.
- Traducir los contenidos a lenguaje sencillo y cercano.
- Favorecer la participación activa mediante dibujo, gesto, juego, dramatización y canto.
- Modelar actitudes de amabilidad, acogida, gratitud y cuidado.
- Acompañar emocionalmente sin quedarse solo en lo afectivo, conduciendo siempre hacia una acción concreta.

3. Claves teológicas traducidas al aula

Conviene repetir fórmulas sencillas a lo largo de varias sesiones para que el alumnado pueda apropiarse de ellas y usarlas al explicar el mural final.

Núcleo	Sentido teológico para el docente	Traducción pedagógica para Infantil
Pedro y el Papa	Jesús confía a Pedro una misión de cuidado y unidad. El Papa continúa ese servicio en la Iglesia.	"El Papa cuida a la familia de Jesús".
Emaús y la Eucaristía	La Eucaristía une presencia, entrega y comunión; compartir crea comunidad.	"Jesús comparte su vida con nosotros; por eso compartir nos hace amigos".
Barcelona y la belleza	La Sagrada Familia y la naturaleza muestran que la belleza puede abrir al asombro, a la gratitud y a la alabanza.	"Dios nos regala un mundo bonito y podemos darle gracias".
Canarias y la acogida	La fe se concreta en el cuidado de las personas vulnerables; acoger es una forma de vivir el Evangelio.	"Ayudar y abrir la puerta a otros es vivir como Jesús".

4. Uso de los materiales y valor de los símbolos

Los materiales deben ser visuales, manipulativos y significativos. No basta con presentarlos: conviene verbalizar siempre su sentido para que el símbolo no quede vacío. Las llaves hablan del cuidado del Papa; la luz y las vidrieras, de la belleza; el pan, de compartir; el peluche o la puerta abierta, de la acogida; y el mural, de la comunidad que aprende y celebra.

Recursos clave:

- Carta del Papa León XIV y fotografía inicial.
- Mapa del viaje a España: Madrid, Barcelona e Islas Canarias.
- Imágenes o vídeo de la Sagrada Familia y de sus vidrieras.
- Caja de sensaciones: telas, hojas, pan y materiales táctiles.
- Cuento "Trip, el gusano viajero" y peluche para el juego de rol.
- Pictogramas, gomets, cartulinas, huellas de manos y materiales del mural.

Itinerario completo del viaje: Roma → Madrid → Barcelona → Islas Canarias → Roma

- El mapa debe mostrar claramente: Roma → Madrid, Madrid → Barcelona, Barcelona → Islas Canarias e Islas Canarias → Roma.

Producto final: mural gigante de la amistad con la foto del Papa, flores y árboles, vidrieras de colores, escena de compartir y gestos de acogida.

5. Secuencia operativa (lectura–pensamiento–producción)

Momento	Qué hace el profesor	Qué hace el alumno	Qué observar
Pedro y el Papa	Presenta la carta y la foto del Papa; anticipa el viaje y despierta curiosidad.	Escucha, pregunta, reconoce al amigo especial y sigue el itinerario.	Escala de observación
Emaús y la Eucaristía	Narra el evangelio de Emaús (Lc 24, 13-35) con gestos y organiza la merienda compartida.	Ordena escenas, dramatiza y comparte.	Lista de cotejo
Barcelona y la belleza	Muestra imágenes de la Sagrada Familia y propone juegos de luz, color y formas.	Juega a ser columna, observa colores y expresa asombro.	Registro anecdótico
Simulación	Plantea el juego de rol de acogida a partir de Trip y del peluche que llega de lejos.	Cuida, abraza, propone ayuda y expresa emociones.	Guía de observación
Producción	Organiza la creación colectiva del mural y distribuye tareas.	Pone su huella, decora y explica una parte del mural.	Mural final
Cierre	Guía la canción, el baile, la autoevaluación y el compromiso final.	Celebra con alegría, valora lo aprendido y expresa su compromiso.	Rúbrica de participación

6. Desarrollo por unidades y conexión con el cuaderno

UNIDAD 1 • El Papa

- Qué preguntar: ¿Quién cuida a los demás? ¿Cómo cuidas tú?
- Qué exigir: respuesta oral sencilla con ejemplo.
- Cómo intervenir: ofrecer modelo de frase (“Yo cuido cuando...”).
- Cómo cerrar: frase breve del grupo sobre el cuidado.

Intención: descubrir al Papa como alguien que cuida y une.

- Actividad del cuaderno: carta inicial, itinerario del viaje, dibujo o reconocimiento del Papa.
- Qué decir (frase modelo): “El Papa es un amigo de Jesús que cuida a la Iglesia”.
- Qué evitar: explicaciones abstractas sobre autoridad o formulaciones bíblicas sin mediación pedagógica.
- Qué observar (indicadores): si el alumnado asocia al Papa con cuidar, ayudar, escuchar y unir.
- Clave didáctica: personalizar. “El Papa cuida como tú cuidas a otros”.

UNIDAD 2 · Madrid

- Qué preguntar: ¿Qué pasa cuando compartimos? ¿Cómo te sientes?
- Qué exigir: nombrar una acción de compartir.
- Cómo intervenir: volver a la experiencia de la merienda.
- Cómo cerrar: compromiso de compartir en clase.

Intención: comprender que compartir une a las personas.

- Actividad del cuaderno: ordenar escenas de Emaús, dramatizar y compartir la merienda.
- Qué decir (frase modelo): "Jesús comparte su vida con nosotros; por eso compartir nos hace amigos".
- Qué observar (indicadores): si el alumnado conecta compartir con unión, alegría y amistad.
- Qué evitar: trabajar Emaús como historia aislada sin relación con la mesa compartida.
- Clave didáctica: experiencia real > explicación.

UNIDAD 3 · Barcelona

- Qué preguntar: ¿Qué cosas bonitas ves? ¿Por qué damos gracias?
- Qué exigir: nombrar un elemento y una acción de agradecimiento.
- Cómo intervenir: Guiar con preguntas sensoriales (color, luz).
- Cómo cerrar: gesto o canción de agradecimiento.

Intención: descubrir que la belleza y la naturaleza son regalo de Dios.

- Actividad del cuaderno: reconocer la Sagrada Familia, colorear la vidriera y señalar elementos de una iglesia.
- Qué decir (frase modelo): "Dios nos regala un mundo bonito y podemos darle gracias".
- Añadido importante: introducir la idea de familia a partir de la Sagrada Familia y enlazarla con la Iglesia como familia.
- Qué observar (indicadores): si el alumnado se asombra, describe colores y relaciona belleza con gratitud.
- Clave didáctica: trabajar lo simbólico a través de lo visual, lo corporal y lo sensorial.

UNIDAD 4 · Canarias

- Qué preguntar: ¿Qué necesita el otro? ¿Cómo podemos ayudar?
- Qué exigir: proponer una ayuda concreta.
- Cómo intervenir: llevar a acción inmediata en el aula.
- Cómo cerrar: "acción de la semana" acordada.

Intención: fomentar la acogida, la empatía y el cuidado concreto.

- Actividad del cuaderno: cuento "Trip, el gusano viajero", unir necesidades con ayudas y juego de rol.
- Qué decir (frase modelo): "Ayudar y abrir la puerta es vivir como Jesús".
- Qué observar (indicadores): si el alumnado pasa de la emoción a la propuesta de acción.
- Añadido importante: concretar una pequeña "acción de la semana" para no dejar la acogida solo en lo emocional.
- Clave didáctica: trabajar emociones, cuidado y decisión práctica.

UNIDAD 5 · Síntesis: Integración y producto final

- Qué preguntar: ¿Qué hemos aprendido de cuidar, compartir y acoger?
- Qué exigir: una frase completa del alumno.
- Cómo intervenir: ayudar a sintetizar en 1 idea.
- Cómo cerrar: presentación del mural con explicación breve.

Intención: integrar todo el aprendizaje en una producción cooperativa y celebrativa.

- Actividad del cuaderno: preparación del mural, dibujo de la parte favorita, caritas de autoevaluación y compromiso final.
- Qué decir (frase modelo): “Hemos aprendido que la fe se vive cuidando, compartiendo y acogiendo”.
- Qué observar (indicadores): capacidad de explicar con una frase sencilla lo trabajado en cada bloque.
- Clave didáctica: dar protagonismo al alumnado y convertir en mural en herramienta de expresión, no solo de decoración.

7. Cómo intervenir en tiempo real en el aula

- Si el alumnado no comprende un concepto, volver siempre al ejemplo cotidiano: “¿Qué hace alguien que cuida?” “¿Qué pasa cuando compartimos?” “¿Qué necesita el otro?”.
- Si un niño se queda callado, ofrecer un modelo sencillo: “Yo creo que...”, “Me gusta...”, “Yo puedo ayudar...”.
- Si el grupo se queda solo en la emoción, llevar a la acción con una pregunta práctica: “¿Qué podemos hacer nosotros ahora mismo en clase?”.
- Si el símbolo se reduce a dibujo sin significado, verbalizar de nuevo su sentido y pedir que lo expliquen con una frase sencilla.

8. Errores habituales y corrección

- Demasiada explicación —————> volver a la experiencia, a los gestos y a los objetos simbólicos.
- Exceso de escritura —————> priorizar dibujo, oralidad, canto y manipulación.
- Trabajo individual excesivo —> potenciar pareja, pequeño grupo y mural común.
- Falta de conexión emocional —> preguntar: “¿Cómo te sientes?” y “¿qué necesita el otro?”.
- Empatía sin compromiso —————> añadir siempre una acción concreta y revisable.
- Símbolos sin significado —————> explicar siempre llaves = cuidado; luz = belleza; pan = compartir; abrazo = acogida.

9. Indicadores de aprendizaje

Nivel	Descripción	Evidencias observables
Nivel altoa	Comprende, expresa y aplica: identifica al Papa como alguien que cuida; se asombra ante la belleza, comparte con alegría y busca acoger al que está solo.	Respuestas verbales ricas, gestos espontáneos de ayuda, liderazgo positivo en el mural y participación destacada en dramatizaciones.
Nivel medio	Comprende de forma básica y participa: reconoce las figuras clave y colabora en las actividades, pero necesita ayuda para explicar su sentido o completar la acción.	Participación constante aunque dependiente de instrucciones; respuestas parciales; implicación adecuada en mural, juego y dramatización.
Nivel inicial	Presenta dificultades de comprensión y participación: le cuesta identificar ideas clave y relacionarlas con acciones concretas de ayuda, compartir o acogida.	Pasividad en dinámicas de grupo, escasa expresión oral, baja implicación en el mural y dificultad para comprender incluso con apoyo.

10. Evaluación

Instrumentos

La evaluación es continua, formativa y se basa en la observación sistemática del proceso.

- Escala de observación.
- Registro anecdótico.
- Lista de cotejo.
- Guía de observación.
- Rúbrica de participación.
- Autoevaluación sencilla con caritas y “Emocionómetro”.

Criterios observables:

- Participa en las actividades.
- Comprende ideas básicas: Papa, belleza, compartir y ayudar.
- Coopera con otros.
- Expresa emociones y propone una acción.
- Es capaz de explicar con una frase sencilla lo aprendido.

11. Cierre y transferencia

- El cierre debe ser celebrativo y significativo, pero también consciente.
- No basta con mostrar el mural: conviene que cada niño explique qué ha hecho y qué ha aprendido.
- Se recomienda terminar con un mensaje común: “La fe se vive cuidando, compartiendo y acogiendo”.
- El compromiso final debe poder revisarse en días posteriores con ayuda del docente y de la familia.