



I ESTACIÓN

JESÚS ES CONDENADO A MUERTE

(IMAGEN STMO. CRISTO ATADO A LA COLUMNA)

ESTACIÓN **I ESTACIÓN: JESÚS ES CONDENADO A MUERTE****IMAGEN ESTACIÓN****IMAGEN PASO STMO. CRISTO ATADO A LA COLUMNA****LUGAR EXACTO ESTÁ IMAGEN****CONVENTO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN (CARMELITAS DESCALZAS)****COFRADIA****VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO ATADO A LA COLUMNA Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS LÁGRIMAS Y DEL CONSUELO****BREVE HISTORIA DE LA COFRADIA**

La fecha de fundación de la Hermandad se remonta al 1.987, siendo D. José Macias Soto su impulsor y fundador. En 1.989 se aprueban los estatutos, llevando como firma de estos D. Ángel Suquía Goicoechea Cardenal Arzobispo de Madrid- Alcalá. A partir de este año la Hermandad realizaría su estación de Penitencia el Miércoles Santo. Sería el año de 1.992 cuando la Hermandad adquiere un nuevo paso realizado por los Talleres Martínez de Horche. En el año 2.005 se adquiere nuevo paso de Misterio, siendo realizado por los Talleres López de Torredonjimeno. D. Ángel Cordero Cordero , Vicario General Castrense de España bendice la imagen de María Santísima de las Lágrimas y del Consuelo, pasando a ser Cotitular de la Hermandad, procesionando por primera vez en la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral en 2.007.

AÑO DE FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA**1987****NÚMERO DE COFRADES****MÁS DE 400 HERMANOS****DÍA DE SALIDA DE LA PROCESIÓN****MIERCOLES SANTO****FINES DE LA COFRADÍA**

La cofradía intenta generar un sentimiento mayor de amor hacia Cristo sufriente que ha sido flagelado. La cofradía realiza actos de piedad y actos religiosos en honor de sus distintos pasos, además de otros actos a lo largo del año. Practica la caridad con los demás y colabora en actividades de la diócesis.

DESCRIPCIÓN DE LA PROCESIÓN DE LA COFRADÍA

Salida: 20,00 horas. **Recorrido:** Salida del Monasterio de las Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción; C/ Imagen; C/ Mayor; C/ Carmen Calzado; C/ Cerrajeros; Plaza de Cervantes (lado Ayuntamiento de Alcalá); C/ Mayor; C/ Cervantes; C/ Santiago y C/ Imagen. **Entrada:** 24,00 horas donde tendrá lugar un encuentro del Cristo de la Columna con María Santísima de las Lágrimas y del Conselo.

Nº DE PASOS DE LA COFRADIA**DOS****SANTÍSIMO CRISTO ATADO A LA COLUMNA****MARÍA SANTÍSIMA DE LAS LÁGRIMAS Y DEL CONSUELO**



**SANTÍSIMO
CRISTO ATADO A
LA COLUMNA**

**PASO DEL
SANTÍSIMO
CRISTO ATADO A
LA COLUMNA**

**MARÍA SANTÍSIMA
DE LAS LÁGRIMAS Y
DEL CONSUELO**

**MARÍA SANTÍSIMA
DE LAS LÁGRIMAS
Y DEL CONSUELO
“BAJO PALIO”**

CITA BIBLICA

I ESTACIÓN

"Entonces, les soltó a Barrabás; y a Jesús, después de azotarle, se lo entregó para que fuera crucificado. Entonces los soldados del procurador llevaron consigo a Jesús al pretorio y reunieron alrededor de él a toda la cohorte. Le desnudaron y le echaron encima un manto de púrpura; y, trenzando una corona de espinas, se la pusieron sobre su cabeza, y en su mano derecha una caña; y doblando la rodilla delante de él, le hacían burla diciendo: «¡Salve, Rey de los judíos!»; y después de escupirle, cogieron la caña y le golpeaban en la cabeza."

(Mateo, 27 - 26-30)



II ESTACIÓN

**JESÚS CARGA CON LA CRUZ CAMINO DEL CALVARIO
(IMAGEN PASO DE JESUS CON LA CRUZ A CUESTAS)**

ESTACIÓN **II ESTACIÓN: JESÚS CARGA CON LA CRUZ A CUESTA CAMINO DEL CALVARIO****IMAGEN ESTACIÓN****IMAGEN PASO JESÚS CON LA CRUZ A CUESTAS****LUGAR EXACTO ESTÁ IMAGEN****CONVENTO DE LAS RR.MM. CONCEPCIONISTAS FRANCISCANAS DE STA. ÚRSULA****COFRADIA****COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA, MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES Y SAN JUAN****BREVE HISTORIA DE LA COFRADIA**

Cofradía fundada a mediados del s. XVII. Originalmente tenía su sede en el Colegio de Clérigos Menores (vulgo Caracciolos). En sus comienzos procesionó una talla atribuida a uno de los grandes imagineros españoles Pedro de Mena, conocido como el Cristo del Perdón. Con la desamortización de Mendizábal el Cristo pasó al convento de Santa Úrsula, en el que hoy sigue teniendo su sede la cofradía. Desde noviembre de 2008 está hermanada con la cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y Ntra Sra. de la Esperanza, recuperando el hermanamiento que se hizo en el año 1762.

La Sede Canónica es el Convento de las RR.MM. Concepcionistas Franciscanas de Sta. Úrsula. Clausura fundada en el s. XVI por el canónigo de la Magistral Gutiérrez de Cetina. La iglesia, de estilo mudéjar, se cubre con un artesonado de madera. Posee una sacristía interior con interesantes pinturas al fresco de ángeles músicos. Se conserva el patio renacentista de la casa del fundador. En el año 1949, D. Ventura Corral compra en Olot la Imagen actual. En el año 1953 fue entregada a las RR.MM. Concepcionistas y colgado el Crucificado en el altar que antes ocupaba el anterior de Pedro de Mena. En el año 1954 se compra la Virgen y al año siguiente San Juan. En el año 2.004 se incorpora un nuevo paso a la Cofradía el de Jesús con la cruz a cuestras y en el año 2.008 se le añade la figura de la Verónica

AÑO DE FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA **MEDIADOS SIGLO XVII** **NÚMERO DE COFRADES** **MÁS DE 400 HERMANOS****DIA DE SALIDA DE LA PROCESIÓN** **VIERNES SANTO****FINES DE LA COFRADÍA**

La cofradía intenta generar un sentimiento mayor de amor hacia Cristo sufriente que ha de cargar con la Cruz. La cofradía realiza actos de piedad y actos religiosos en honor de sus distintos pasos, además de otros actos a lo largo del año. Colabora con su sede canónica y sus hermanos deben distinguirse por la piedad.

DESCRIPCIÓN DE LA PROCESIÓN DE LA COFRADÍA

Salida: A las 6,00 horas. **Recorrido:** Monasterio de Sta. Úrsula, c/ Sta. Úrsula, Pza. Rodríguez Marín, Pza. de Cervantes (lado Ayto.), c/ Bustamante de la Cámara, Pza. de S. Diego, c/ Beatas, c/ Libreros, Pza. de los Cuatro Caños, c/ Teniente Ruiz, c/ Giner de los Ríos, Fuente de Aguadores, c/ Colegios, c/ Sta. Úrsula y Monasterio Sta. Úrsula.

Nº DE PASOS DE LA COFRADIA**TRES****STMO. CRISTO DE LA AGONÍA****JESÚS CON LA CRUZ A CUESTAS****PASO DE MISTERIO**



**JESÚS CON LA CRUZ
A CUESTAS**



PASO DE MISTERIO



**STMO. CRISTO DE LA
AGONÍA**

CITA BIBLICA

II ESTACIÓN

"Entonces se lo entregó para que fuera crucificado. Tomaron, pues, a Jesús, y él cargando con su cruz, salió hacia el lugar llamado Calvario, que en hebreo se llama *Gólgota*,"

(JUAN, 19 - 16-17)



III ESTACIÓN

JESÚS CAE POR PRIMERA VEZ

(IMAGEN ESTACIÓN DEL VIACRUCIS CATEDRAL MAGISTRAL)

ESTACIÓN III ESTACIÓN: JESÚS CAE POR PRIMERA VEZ

IMAGEN ESTACIÓN

**VIACRUCIS CATEDRAL
MAGISTRAL ALCALA**

**LUGAR EXACTO ESTÁ
IMAGEN**

**LATERAL DERECHO CATEDRAL
MAGISTRAL ALCALA**

AÑO FUNDACION IGLESIA

ENTRE 1497 Y 1515

TORRE DE LA IGLESIA

ENTRE 1528 Y 1582

HISTORIA DE LA IGLESIA

La historia del templo se remonta a la Hispania romana entre el año (284-305). En ese contexto eran martirizados los Santos Justo y Pastor que, con siete y nueve años de edad ¿El motivo? Llamarse públicamente cristiano en una época en la que los miembros de esta religión era perseguidos por los Emperadores Diocleciano y Maximiano por todo el ámbito del Imperio Romano. Son ejecutados en 304 en las afueras de Complutum por su oposición a rehusar del cristianismo.

En el lugar donde fueron ejecutados, y con el cristianismo dominando en el imperio, se levanta una capilla para albergar sus restos en 414. Durante el periodo visigodo se convirtió en catedral, y sus obispos aparecen en los distintos concilios de Toledo desde el siglo VI. En el año 1053 Alcalá fue conquistada por Fernando I de Castilla. Al año siguiente los musulmanes la reconquistan, destruyendo como represalia la catedral, obligando a los mozárabes a trasladarse a Guadalajara y siendo enviados los restos a la actual provincia de Huesca, hasta que en 1118 se reconquista la ciudad y el templo se reconstruye en 1122. Sin embargo, el arzobispo de Toledo Raimundo de Sauvetat consigue, gracias a su amistad con el papa Urbano II que no se restituya la diócesis de Alcalá, y obtiene en 1129 la donación de Alcalá y sus tierras al arzobispado de Toledo de parte de Alfonso VII.

En la época del Cardenal Cisneros (1495-1517) se le otorga el título de "Magistral" y se proyecta el actual edificio, construyéndose entre 1497 y 1515 en un estilo gótico típico de esa etapa. La torre se construye entre 1528 y 1582, recibiendo su aspecto actual en 1618.

ACTIVIDADES DE LA PARROQUIA

La Catedral Magistral, ofrece diversas actividades a lo largo del año: Como conciertos (Chicago Children's Choir, Concierto de órgano de Pascua, etc) Actos litúrgicos propios de cada Domingo y Festividades principales, Visitas guiadas por el Museo y por la Catedral, Vigilias de Oración durante las fiestas principales con jóvenes y con adultos, etc.

AUTOR DE LA IMAGEN

IMÁGENES DE LA IGLESIA



CITA BIBLICA

III ESTACIÓN

"«Venid a mí todos los que estáis fatigados y sobrecargados, y yo os daré descanso.

Tomad sobre vosotros mi yugo, y aprended de mí, que soy manso y humilde de corazón; y hallaréis descanso para vuestras almas.

Porque mi yugo es suave y mi carga ligera.»"

(Mateo, 11 - 28-30)



IV ESTACIÓN

JESÚS SE ENCUENTRA CON SU MADRE

(IMAGEN ESTACIÓN DEL VIACRUCIS CATEDRAL MAGISTRAL)

ESTACIÓN **IV ESTACIÓN: JESÚS SE ENCUENTRA CON SU MADRE**

IMAGEN ESTACIÓN

**VIACRUCIS CATEDRAL
MAGISTRAL ALCALA**

**LUGAR EXACTO ESTÁ
IMAGEN**

**LATERAL DERECHO CATEDRAL
MAGISTRAL ALCALA**

AÑO FUNDACION IGLESIA

ENTRE 1497 Y 1515

TORRE DE LA IGLESIA

ENTRE 1528 Y 1582

HISTORIA DE LA IGLESIA

La historia del templo se remonta a la Hispania romana entre el año (284-305). En ese contexto eran martirizados los Santos Justo y Pastor que, con siete y nueve años de edad ¿El motivo? Llamarse públicamente cristiano en una época en la que los miembros de esta religión eran perseguidos por los Emperadores Diocleciano y Maximiano por todo el ámbito del Imperio Romano. Son ejecutados en 304 en las afueras de Complutum por su oposición a rehusar del cristianismo.

En el lugar donde fueron ejecutados, y con el cristianismo dominando en el imperio, se levanta una capilla para albergar sus restos en 414. Durante el periodo visigodo se convirtió en catedral, y sus obispos aparecen en los distintos concilios de Toledo desde el siglo VI. En el año 1053 Alcalá fue conquistada por Fernando I de Castilla. Al año siguiente los musulmanes la reconquistan, destruyendo como represalia la catedral, obligando a los mozárabes a trasladarse a Guadalajara y siendo enviados los restos a la actual provincia de Huesca, hasta que en 1118 se reconquista la ciudad y el templo se reconstruye en 1122. Sin embargo, el arzobispo de Toledo Raimundo de Sauvetat consigue, gracias a su amistad con el papa Urbano II que no se restituya la diócesis de Alcalá, y obtiene en 1129 la donación de Alcalá y sus tierras al arzobispado de Toledo de parte de Alfonso VII.

En la época del Cardenal Cisneros (1495-1517) se le otorga el título de "Magistral" y se proyecta el actual edificio, construyéndose entre 1497 y 1515 en un estilo gótico típico de esa época. La torre se construye entre 1528 y 1582, recibiendo su aspecto actual en 1618.

ACTIVIDADES DE LA PARROQUIA

La Catedral Magistral, ofrece diversas actividades a lo largo del año: Como conciertos (Chicago Children's Choir, Concierto de órgano de Pascua, etc) Actos litúrgicos propios de cada Domingo y Festividades principales, Visitas guiadas por el Museo y por la Catedral, Vigilias de Oración durante las fiestas principales con jóvenes y con adultos, etc.

AUTOR DE LA IMAGEN

IMÁGENES DE LA IGLESIA



CITA BIBLICA

IV ESTACIÓN

"Simeón les bendijo y dijo a María, su madre: «Este está puesto para caída y elevación de muchos en Israel, y para ser señal de contradicción

iy a ti misma una espada te atravesará el alma! - a fin de que queden al descubierto las intenciones de muchos corazones.».

Bajó con ellos y vino a Nazaret, y vivía sujeto a ellos. Su madre conservaba cuidadosamente todas las cosas en su corazón."

(Lucas 2: 34-35; 51)



V ESTACIÓN

SIMÓN EL CIRINEO AYUDA A JESÚS A LLEVAR LA CRUZ

(IMAGEN ESTACIÓN DEL VIACRUCIS PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ)

ESTACIÓN

V ESTACIÓN: SIMÓN EL CIRINEO AYUDA A JESÚS A LLEVAR LA CRUZ

IMAGEN ESTACIÓN

VIACRUCIS PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ DE ALCALA DE HENARES

LUGAR EXACTO ESTÁ IMAGEN

LATERAL IZQUIERDO DE LA ENTRADA DE LA PARROQUIA

AÑO FUNDACION IGLESIA

1 DE ENERO DE 1970

PRIMER PÁRROCO

EL PADRE JOAQUIN, QUE FUE MISIONERO

HISTORIA DE LA IGLESIA

Esta parroquia fue fundada hace 50 años concretamente el 1 de enero de 1970 cuando la inauguró Don Casimiro . El primer párroco fue el padre Joaquín. En una posada cerca de la parroquia vivían ellos dos y plantaron el árbol que está junto al despacho. Joaquín había sido misionero y después fue el párroco de San Bartolomé.

El fundador de esta parroquia fue el sacerdote Don Emilio; que a su vez era apicultor y venía de familia apicultura. Con el dinero que obtuvo de su trabajo fundó la iglesia, ya que el barrio estaba creciendo y necesitaba una parroquia. Vino a bendecirla y consagrarla, se puso la reliquia de un santo para ello. Esta iglesia se compone de una guardería que antes se utilizaba como comedor social para ayudar a la gente. Y de un comedor para que la gente mayor, pueda hacer actividades. Se hicieron los planos de la parroquia con sus ahorros y se fue edificando poco a poco. Don Emilio también daba de comer a familias. El último Franciscano fue el padre Luis, pero se marchó a Guadalajara en el convento del Carmen. El 18 de diciembre del año 1988 tomó posesión Don Ángel de la parroquia. Este mismo párroco abrió caritas y fue consiguiendo los salones del Cristo de la Paz, también mejoró mucho la parroquia.

Por último es importante destacar que se celebraron los 51 años de la parroquia. Pero desgraciadamente Don Ángel falleció el 20 de enero de este mismo año. Después de este párroco vinieron Fernando, Francisco y el último que está hoy en día es Teo coadjutor.

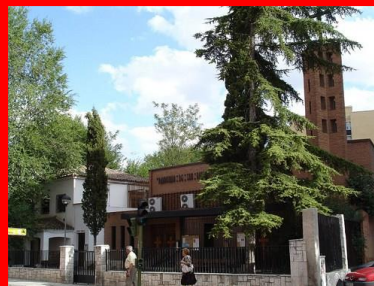
También cabe destacar LAS IMÁGENES QUE TIENE LA PARROQUIA el Cristo de Medinaceli, la Virgen de la Trinidad, y San Juan Evangelista.

ACTIVIDADES DE LA PARROQUIA

Las Actividades de la Parroquia Son: catequesis de niños (alrededor de unos 60 niños); reuniones de jóvenes después de haber realizado la confirmación; un grupo de caritas encargado de ayudar a la gente que lo necesita; actividades con personas de la tercera edad (ayudarles a entender la biblia, juegos, etc.); comunión de enfermos; actividades de Semana Santa con sus Cofradías y lo que ellas preparan; Además de las Celebraciones Litúrgicas que tienen lugar todos los domingos y Festivos como en cada iglesia.

AUTOR DE LA IMAGEN

IMÁGENES DE LA IGLESIA



CITA BIBLICA

V ESTACIÓN

"Y obligaron a uno que pasaba, a Simón de Cirene, que volvía del campo, el padre de Alejandro y de Rufo, a que llevara su cruz.

Le conducen al lugar del Gólgota, que quiere decir: Calvario."

(Marcos 15, 21-22)



VI ESTACIÓN

LA VERÓNICA LIMPIA EL ROSTRO DE JESÚS

(IMAGEN ESTACIÓN DEL VIACRUCIS PARROQUIA SANTA MARÍA LA MAYOR)

ESTACIÓN

VI ESTACIÓN: LA VERÓNICA LIMPIA EL ROSTRO DE JESÚS

IMAGEN ESTACIÓN

VIACRUCIS PARROQUIAL SANTA MARIA LA MAYOR DE ALCALA DE HENARES

LUGAR EXACTO ESTÁ IMAGEN

ESTAN TODAS EN LAS COLUMNAS DE LA NAVE CENTRAL DE LA IGLESIA

AÑO INICIACIÓN DE LA IGLESIA

Comienzos siglo XV

BAUTISMO FAMOSO

FUE BAUTIZADO EL ESCRITOR DE MIGUEL DE CERVANTES

HISTORIA DE LA IGLESIA

La capilla se construyó a comienzos del siglo XV por mandato de Pedro Díaz de Toledo, "relator u oidor" del rey Juan II de Castilla, en lo que por entonces era una ermita bajo la advocación de San Juan de los Caballeros o de Letrán, y que en 1454 el obispo Carrillo convirtió en iglesia bajo la advocación de Santa María. Durante siglos, las torres de Santa María y de los Santos Niños representaron la dualidad institucional de Ayuntamiento y Universidad; la primera como iglesia parroquial y la segunda como "Magistral". El nido de cigüeña de la torre es objeto de protección, lo que obliga a restringir las subidas en época de cría. La iglesia fue destruida al inicio de la guerra civil española (1936). Tras la guerra, la denominación de "iglesia de Santa María la Mayor" pasó a ser aplicada a la iglesia del antiguo colegio jesuita: el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús, actual Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá, en la Calle Libreros. Ese edificio, iniciado en 1567, interrumpió su construcción hasta 1602-1620, cuando gracias a donaciones de la familia Mendoza se dio por terminado, a falta de la fachada. Su estilo es el convencional de las iglesias jesuíticas de influencia italiana. Los arquitectos que trabajaron en las obras fueron primero Bartolomé de Bustamante y posteriormente Francisco de Mora. En la fachada destacan cuatro estatuas de Manuel Pereira: San Pedro, San Pablo, San Ignacio y San Francisco Javier. La vinculación a los Mendoza se atestigua con la presencia de su escudo heráldico. El retablo mayor, barroco, es obra del jesuita Francisco Bautista; sus pinturas fueron destruidas en la guerra civil y se sustituyeron por unas nuevas, del párroco Manuel Palero.

ACTIVIDADES DE LA PARROQUIA

Las Actividades de la Parroquia Son: catequesis de niños; reuniones de jóvenes después de haber realizado la confirmación; un grupo de Cáritas encargado de ayudar a la gente que lo necesita; actividades con personas de la tercera edad (ayudarles a entender la biblia, juegos, etc.); comunión de enfermos; Además de las Celebraciones Litúrgicas que tienen lugar todos los domingos y Festivos como en cada iglesia; Visitas culturales; Practica de Sacramentos; etc

"La iglesia esta abierta hasta las 20,30 horas para poder visitar todo el rico patrimonio cultural que tiene"

AUTOR DE LA IMAGEN

IMÁGENES DE LA IGLESIA



CITA BIBLICA

VI ESTACIÓN

Oigo en mi corazón: «Buscad mi rostro».

Tu rostro buscaré, Señor. No me escondas tu rostro.

No rechaces con ira a tu siervo, que tú eres mi auxilio;

no me deseches, no me abandones, Dios de mi salvación.

(Salmos 26, 6-9)



VII ESTACIÓN
JESÚS CAE POR SEGUNDA VEZ
(IMAGEN DEL PASO DE JESÚS DE MEDINACELI)

ESTACIÓN VII ESTACIÓN: JESÚS CAE POR SEGUNDA VEZ

IMAGEN ESTACIÓN IMAGEN PASO NUESTRO PADRE JESÚS DE MEDINACELI **LUGAR EXACTO ESTÁ IMAGEN** PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ ALCALA DE HENARES

COFRADIA REAL E ILUSTRE ESCLAVITUD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA TRINIDAD Y SAN JUAN EVANGELISTA

BREVE HISTORIA DE LA COFRADIA

Corría el mes de Marzo del año 1.955 cuando un grupo de complutenses llevados por su fe deciden formar una cofradía en torno a la imagen de N. P. Jesús de Medinaceli. El como llega esa Imagen hasta sus manos siempre ha supuesto una incógnita, lo que si sabemos es que ese mismo año deciden sacarla en procesión en Semana Santa, se erigen canónicamente en el convento de Santa Ursula de nuestra ciudad. Solo son seis, pero eso no es óbice para amedrentarlos, y en unas andas artesanales, construidas por ellos mismos comienzan lo que hoy es la historia de una cofradía formada por más de 1800 miembros y que ya ha traspasado las fronteras de nuestra patria. Cuatro portan la imagen y otros dos acompañan portando velas, unos se ríen y mofan de ellos, y otros al contrario ven algo en esa Imagen que hace que en la siguiente Semana Santa el número de cofrades alcance ya la veintena.

En el año 1960 y cuando la cofradía se va consolidando, tras una desavenencia con las RR. MM. Ursulas, tienen que abandonar en este convento su más preciado tesoro, la Imagen de N. P. Jesús, y trasladarse a otro convento de nuestra ciudad, el Monasterio de San Bernardo en el que la cofradía ha permanecido hasta el año 2.003. Los Cofrades en vez de venirse abajo, sacan fuerzas de flaqueza y compran una imagen en los talleres de arte Flandes, la cual pagan a plazos, esta Imagen propiedad de la cofradía es la que en la actualidad procesiona la tarde del Martes Santo en la Residencia de Ancianos Francisco de Vitoria.

En el año 1.971 la Cofradía es reconocida por la Archicofradía primaria Nacional de N. P. Jesús Nazareno de Madrid, gozando desde ese momento de las mismas indulgencias y privilegios que la titular. En 1.975 la esclavitud encarga la realización de una nueva imagen a D. Emilio Tudanca, imaginero madrileño que en ese momento era el encargado del mantenimiento y restauración de la imagen titular de Madrid, la imagen es réplica de la que se venera en Madrid y es bendecida el día 2 de Marzo de ese mismo año por el RR. PP. Capuchino D. Teodomiro Villalobos, esta imagen es en actualidad la titular de la Cofradía.

AÑO DE FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA MARZO DE 1955 **NÚMERO DE COFRADES** 1800 HERMANOS

DIA DE SALIDA DE LA PROCESIÓN JUEVES SANTO

FINES DE LA COFRADÍA **DESCRIPCIÓN DE LA PROCESIÓN DE LA COFRADÍA**

Es una de las Cofradías con más devoción de la Ciudad de Alcalá de Henares y con más tradición, se celebran cultos en honor al Cristo de Medinaceli con Triduo y famoso Besapies, tienen banda musical propia, y otras actividades a lo largo del año. Además de participar en las organizadas por la diócesis.

Salida: 20 horas. **Recorrido:** Colegio de Málaga (C/ De los Colegios 2); C/ De los Colegios; Plaza Rodríguez Marín; Plaza de Cervantes (lado del Ayuntamiento); C/ Bustamante de la Cámara; Plaza de San Diego; C/ San Diego; C/ Azucena; Puerta de Mártires; C/ Libreros; C/ Nebrija; C/ Santiago; C/ Imagen; C/ Mayor; Plaza de los Santos Niños; C/ Escritorios; C/ Santa Úrsula; C/ De los Colegios; Colegio de Málaga.

Nº DE PASOS DE LA COFRADIA DOS **NUESTRO PADRE JESÚS DE MEDINACELI** **MARÍA SANTÍSIMA DE LA TRINIDAD**



**NUESTRO PADRE JESÚS DE
MEDINACELI**



**MARÍA SANTÍSIMA DE LA
TRINIDAD**



CITA BIBLICA

VII ESTACIÓN

Oigo en mi corazón: «Buscad mi rostro».

Tu rostro buscaré, Señor. No me escondas tu rostro.

No rechaces con ira a tu siervo, que tú eres mi auxilio;

no me deseches, no me abandones, Dios de mi salvación.

(Salmos 26, 6-9)



VIII ESTACIÓN

JESÚS SE ENCUENTRA CON LAS MUJERES DE JERUSALEN

(IMAGEN ESTACIÓN DEL VIACRUCIS PARROQUIA SANTA MARÍA LA MAYOR)

ESTACIÓN

VIII ESTACIÓN: JESÚS SE ENCUENTRA CON LAS MUJERES DE JERUSALÉN

IMAGEN ESTACIÓN

VIACRUCIS PARROQUIAL SANTA MARIA LA MAYOR DE ALCALA DE HENARES

LUGAR EXACTO ESTÁ IMAGEN

ESTAN TODAS EN LAS COLUMNAS DE LA NAVE CENTRAL DE LA IGLESIA

AÑO INICIACIÓN DE LA IGLESIA

Comienzos siglo XV

BAUTISMO FAMOSO

FUE BAUTIZADO EL ESCRITOR DE MIGUEL DE CERVANTES

HISTORIA DE LA IGLESIA

La capilla se construyó a comienzos del siglo XV por mandato de Pedro Díaz de Toledo, "relator u oidor" del rey Juan II de Castilla, en lo que por entonces era una ermita bajo la advocación de San Juan de los Caballeros o de Letrán, y que en 1454 el obispo Carrillo convirtió en iglesia bajo la advocación de Santa María. Durante siglos, las torres de Santa María y de los Santos Niños representaron la dualidad institucional de Ayuntamiento y Universidad; la primera como iglesia parroquial y la segunda como "Magistral". El nido de cigüeña de la torre es objeto de protección, lo que obliga a restringir las subidas en época de cría. La iglesia fue destruida al inicio de la guerra civil española (1936). Tras la guerra, la denominación de "iglesia de Santa María la Mayor" pasó a ser aplicada a la iglesia del antiguo colegio jesuita: el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús, actual Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá, en la Calle Libreros. Ese edificio, iniciado en 1567, interrumpió su construcción hasta 1602-1620, cuando gracias a donaciones de la familia Mendoza se dio por terminado, a falta de la fachada. Su estilo es el convencional de las iglesias jesuíticas de influencia italiana. Los arquitectos que trabajaron en las obras fueron primero Bartolomé de Bustamante y posteriormente Francisco de Mora. En la fachada destacan cuatro estatuas de Manuel Pereira: San Pedro, San Pablo, San Ignacio y San Francisco Javier. La vinculación a los Mendoza se atestigua con la presencia de su escudo heráldico. El retablo mayor, barroco, es obra del jesuita Francisco Bautista; sus pinturas fueron destruidas en la guerra civil y se sustituyeron por unas nuevas, del párroco Manuel Palero.

ACTIVIDADES DE LA PARROQUIA

Las Actividades de la Parroquia Son: catequesis de niños; reuniones de jóvenes después de haber realizado la confirmación; un grupo de Cáritas encargado de ayudar a la gente que lo necesita; actividades con personas de la tercera edad (ayudarles a entender la biblia, juegos, etc.); comunión de enfermos; Además de las Celebraciones Litúrgicas que tienen lugar todos los domingos y Festivos como en cada iglesia; Visitas culturales; Practica de Sacramentos; etc

"La iglesia esta abierta hasta las 20,30 horas para poder visitar todo el rico patrimonio cultural que tiene"

AUTOR DE LA IMAGEN

IMÁGENES DE LA IGLESIA



CITA BIBLICA

VIII ESTACIÓN

"Le seguía una gran multitud del pueblo y mujeres que se dolían y se lamentaban por él. Jesús, volviéndose a ellas, dijo: «Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí; llorad más bien por vosotras y por vuestros hijos.

Porque llegarán días en que se dirá: ¡Dichosas las estériles, las entrañas que no engendraron y los pechos que no criaron! Entonces se pondrán a decir a los montes: ¡Caed sobre nosotros! Y a las colinas: ¡Cubridnos!

Porque si en el leño verde hacen esto, en el seco ¿qué se hará?» Llevaban además otros dos malhechores para ejecutarlos con él."

(Lucas 23, 27-32)



IX ESTACIÓN

JESUS CAE POR TERCERA VEZ

(IMAGEN DE LA VIDRIERA PARROQUIA SAN FRANCISCO DE ASIS)

ESTACIÓN

IX ESTACIÓN: JESÚS CAE POR TERCERA VEZ

IMAGEN ESTACIÓN

VIACRUCIS PARROQUIA SAN FRANCISCO DE ASIS DE ALCALA DE HENARES

LUGAR EXACTO ESTÁ IMAGEN

ENTRADA DE LA PARROQUIA EN EL LATERAL DERECHO

AÑO FUNDACION IGLESIA

14 DE AGOSTO 1970

AÑO INAUGURÓ

1 DE ENERO DE 1977

HISTORIA DE LA IGLESIA

Esta parroquia fue erigida canónicamente por el obispo de aquel entonces el 14 de Agosto de 1970, pero entre la compra del terreno y la falta de fondos, las obras estuvieron bastante tiempo paradas. Poco a poco fue avanzando la obra y los monjes franciscanos que allí residían fueron poco a poco realizando la obra con la ayuda de la gente del barrio.

Tras todo ello se consiguió inaugurar la iglesia y el convento el 1 de Enero de 1977, cuando fueron bendecida la Iglesia y el Convento.

Dentro de la Iglesia encontramos un claustro que recuerda al convento pues durante años hubo una comunidad muy numerosa de Franciscanos que residió aquí junto a las gentes del barrio que practicó su vida religiosa con ellos.

Además, uno de los monjes franciscanos Arsenio Muñoz fue el que diseñó el "Famoso Viacrucis de Vidriera" que se puede observar dentro de la Iglesia y que además cuenta con iluminación lo cual hace que sea mucho más bonito y más profundo para la oración y la meditación en las tardes de Viernes de Cuaresma y el propio Viernes Santo.

Durante estos años han pasado por esta parroquia diversos monjes y párrocos que han ido acompañando a las gentes del barrio ayudando y colaborando en las necesidades del barrio.

ACTIVIDADES DE LA PARROQUIA

Las Actividades de la Parroquia Son: Sacramentos del Perdón con celebraciones comunitarias tanto en Adviento como en Cuaresma; Bautismos; Cursos de preparación al Matrimonio; Catequesis y después Primeras Comuniones y Confirmaciones; Atención de Caritas; Oración comunitaria; Todas las celebraciones litúrgicas propias de los Domingos y Festivos; como no destacar la celebración de los Viernes de Cuaresma y Viernes Santo del Ejercicio del "Viacrucis" con el "Viacrucis vidriera" iluminado. Por otra parte la comunidad de Franciscanos, también realiza actividades para niños y jóvenes del barrio los fines de semana como parte de su Pastoral con la comunidad del Barrio...

AUTOR DE LA IMAGEN

El Diseñador fue un Franciscano Llamado Arsenio Muñoz, y la vidriera fue realizada en los Talleres de "Santa Rufina" en Madrid

IMÁGENES DE LA IGLESIA



CITA BIBLICA

IX ESTACIÓN

"«Vosotros sois los que habéis perseverado conmigo en mis pruebas; yo, por mi parte, dispongo un Reino para vosotros, como mi Padre lo dispuso para mí, para que comáis y bebáis a mi mesa en mi Reino y os sentéis sobre tronos para juzgar a las doce tribus de Israel.»"

(Lucas 22, 28-30)



X ESTACIÓN
JESÚS DESPOJADO DE LAS VESTIDURAS
(IMAGEN DEL PASO DEL MISTERIO)

ESTACIÓN **X ESTACIÓN: JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS****IMAGEN ESTACIÓN****IMAGEN PASO DE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS****LUGAR EXACTO ESTÁ IMAGEN****PARROQUIA DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA ALCALA DE HENARES****COFRADIA****HERMANDAD DE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS, M^a SANTÍSIMA DE LA PAZ Y ESPERANZA Y SAN JUAN EVANGELISTA****BREVE HISTORIA DE LA COFRADIA**

Los orígenes del proceso de fundación de la ProHermandad de Jesús Despojado de sus Vestiduras, María Santísima de la Paz y San Juan Evangelista de Alcalá de Henares se remontan al mes de Junio de 2013. Y fue en 2014 cuando la imagen de Jesús Despojado fue nominada al premio de la Honacina como «Mejor obra imaginera», fue en 2016 cuando pase de ser PREhermandad a HERMANDAD y por primera realizó su procesión en el año 2018.

AÑO DE FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA**2013****NÚMERO DE COFRADES****MÁS DE 200 HERMANOS****DIA DE SALIDA DE LA PROCESIÓN****DOMINGO DE RAMOS DESPUES DE LA PROCESIÓN DE “LA BORRIQUILLA”****FINES DE LA COFRADÍA**

Es una cofradía Penitencial. Son las que hacen pública estación de penitencia en Semana Santa. La denominación de cofradía es muy usada por las hermandades penitenciales. La hermandad de Jesús despojado de sus vestiduras suele organizar una procesión, al menos una vez al año.

DESCRIPCIÓN DE LA PROCESIÓN DE LA COFRADÍA

El Despojado sale a las 16.00 de la Catedral Magistral y pasó por C/ Tercia, Plaza de Los Santos Niños, C/ Empecinado, Plaza Santa María La Rica, C/ Santa María La Rica, C/ Cárcel Vieja, C/ Trinidad, C/ Gallo, C/ Santa Úrsula, C/ Colegios, Callejón de Santa María, Plaza de Cervantes (lado Círculo) C/ Pedro Gumiel, Plaza de San Diego, C/ Beatas, C/ Nebrija, C/ Tinte, C/ Libreros, Plaza de Cervantes (lado Ayuntamiento) C/ Escuelas, C/ Carmen Calzado, C/ Mayor, C/ Imagen, C/ Santiago, plaza de las Bernardas, plaza Palacio, plaza del Padre Lecanda, C/ San Felipe Neri, Plaza de Los Santos Niños, finalizando en la Catedral- Magistral.

Nº DE PASOS DE LA COFRADIA**DOS****JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS****MARIA STMA. DE LA PAZ Y ESPERANZA**



**JESÚS
DESPOJADO DE
SUS
VESTIDURAS**

**MARIA STMA.
DE LA PAZ Y
ESPERANZA**



CITA BIBLICA

X ESTACIÓN

"Llegados a un lugar llamado *Gólgota*, esto es, «*Calvario*»,
le dieron a beber vino mezclado con hiel; pero él, después de probarlo, no quiso beberlo.
Una vez que le crucificaron, se repartieron sus vestidos, echando a suertes.
Y se quedaron sentados allí para custodiarle."

(Mateo 27, 33-36)



XI ESTACIÓN
JESUS ES CLAVADO EN LA CRUZ
(IMAGEN DEL CRISTO DE LA AGONIA)

ESTACIÓN XI ESTACIÓN: JESÚS ES CLAVADO EN LA CRUZ**IMAGEN ESTACIÓN****IMAGEN PASO STMO. CRISTO DE LA AGONÍA****LUGAR EXACTO ESTÁ IMAGEN****CONVENTO DE LAS RR.MM. CONCEPCIONISTAS FRANCISCANAS DE STA. ÚRSULA****COFRADIA****COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA AGONÍA, MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES Y SAN JUAN****BREVE HISTORIA DE LA COFRADIA**

Cofradía fundada a mediados del s. XVII. Originalmente tenía su sede en el Colegio de Clérigos Menores (vulgo Caracciolos). En sus comienzos procesionó una talla atribuida a uno de los grandes imagineros españoles Pedro de Mena, conocido como el Cristo del Perdón. Con la desamortización de Mendizábal el Cristo pasó al convento de Santa Úrsula, en el que hoy sigue teniendo su sede la cofradía. Desde noviembre de 2008 está hermanada con la cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y Ntra Sra. de la Esperanza, recuperando el hermanamiento que se hizo en el año 1762.

La Sede Canónica es el Convento de las RR.MM. Concepcionistas Franciscanas de Sta. Úrsula. Clausura fundada en el s. XVI por el canónigo de la Magistral Gutiérrez de Cetina. La iglesia, de estilo mudéjar, se cubre con un artesonado de madera. Posee una sacristía interior con interesantes pinturas al fresco de ángeles músicos. Se conserva el patio renacentista de la casa del fundador. En el año 1949, D. Ventura Corral compra en Olot la Imagen actual. En el año 1953 fue entregada a las RR.MM. Concepcionistas y colgado el Crucificado en el altar que antes ocupaba el anterior de Pedro de Mena. En el año 1954 se compra la Virgen y al año siguiente San Juan. En el año 2.004 se incorpora un nuevo paso a la Cofradía el de Jesús con la cruz a cuestas y en el año 2.008 se le añade la figura de la Verónica

AÑO DE FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA MEDIADOS SIGLO XVII **NÚMERO DE COFRADES** MÁS DE 400 HERMANOS**DIA DE SALIDA DE LA PROCESIÓN** VIERNES SANTO**FINES DE LA COFRADÍA**

La cofradía intenta generar un sentimiento mayor de amor hacia Cristo sufriente que ha de cargar con la Cruz. La cofradía realiza actos de piedad y actos religiosos en honor de sus distintos pasos, además de otros actos a lo largo del año. Colabora con su sede canónica y sus hermanos deben distinguirse por la piedad.

DESCRIPCIÓN DE LA PROCESIÓN DE LA COFRADÍA

Salida: A las 6,00 horas. **Recorrido:** Monasterio de Sta. Úrsula, c/ Sta. Úrsula, Pza. Rodríguez Marín, Pza. de Cervantes (lado Ayto.), c/ Bustamante de la Cámara, Pza. de S. Diego, c/ Beatas, c/ Libreros, Pza. de los Cuatro Caños, c/ Teniente Ruiz, c/ Giner de los Ríos, Fuente de Aguadores, c/ Colegios, c/ Sta. Úrsula y Monasterio Sta. Úrsula.

Nº DE PASOS DE LA COFRADIA**TRES****STMO. CRISTO DE LA AGONÍA****JESÚS CON LA CRUZ A CUESTAS****PASO DE MISTERIO**



**JESÚS CON LA CRUZ
A CUESTAS**



PASO DE MISTERIO



**STMO. CRISTO DE LA
AGONÍA**

CITA BIBLICA

XI ESTACIÓN

"Una vez que le crucificaron, se repartieron sus vestidos, echando a suertes.

.Y se quedaron sentados allí para custodiarle.

Sobre su cabeza pusieron, por escrito, la causa de su condena: «Este es Jesús, el Rey de los judíos.»

Y al mismo tiempo que a él crucifican a dos salteadores, uno a la derecha y otro a la izquierda."

(Mateo 27, 35-38)



XII ESTACIÓN
JESÚS MUERE EN LA CRUS
(CRISTO DE LOS DOCTRINOS)

ESTACIÓN XII ESTACIÓN: JESÚS MUERE EN LA CRUZ**IMAGEN ESTACIÓN****IMAGEN PASO DEL CRISTO UNIVERSITARIO DE LOS DOCTRINOS****LUGAR EXACTO ESTÁ IMAGEN****ERMITA DE LOS DOCTRINOS****COFRADIA****COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO UNIVERSITARIO DE LOS DOCTRINOS Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA****BREVE HISTORIA DE LA COFRADIA**

Desde el siglo XVI, la invocación de la doctrina cristiana se ha comprobado por escrito en tres documentos: la solicitud para el establecimiento de la Hermandad, un poema de López Marchante y el juramento anterior, el documento de la conclusión latina No hay que olvidar que desde el inicio de la Cofradía (la cofradía más antigua del Estado de Alcalá 1671), una gran parte de esta han sido estudiantes universitarios. Incluso en el siglo XVIII, a los estudiantes se les permitió tomar a Cristo. Durante la procesión de Semana Santa, todos visten sus uniformes universitarios. De hecho en la actualidad, las costumbres se siguen manteniendo y los uniformes escolares rojos del Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos; prueban la vestimenta de algunos con mantos negros y becas rojas.

También hay referencias escritas sobre la dedicación de la Universidad Cristo. El padre Lecanda de la Iglesia de San Felipe Neri, amigo personal y guía espiritual de Unamuno, ha hablado de la Universidad Cristiana en sus tratos privados en el siglo XIX. El padre Lecanda hizo la misma cita en un pequeño folleto titulado El crucifijo del arte español. Su subtítulo es Universidad Doctrinal de San Cristo en Alcalá de Henares. Y una clara referencia a esta, más evidente y reciente dedicación, de la Universidad es el patrón de remolino desplegado en la fachada de la Ermita, donde la Cofradía está representada por la Universidad de San Cristo y la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, aclara García Estradé.

AÑO DE FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA**2013****NÚMERO DE COFRADES****MÁS DE 200 HERMANOS****DIA DE SALIDA DE LA PROCESIÓN****DOMINGO DE RAMOS DESPUES DE LA PROCESIÓN DE "LA BORRIQUILLA"****FINES DE LA COFRADÍA**

. La cofradía intenta generar un sentimiento mayor de amor hacia Cristo. Esto lo consigue mediante procesiones que se realizan el Jueves Santo, simulando la muerte de Cristo en la cruz, el hijo de Dios, apelando los sentimientos de la gente. Además, la cofradía lo que intenta es hacer llegar a más gente la bondad del Señor y cómo dejarle entrar en nuestras vidas.

DESCRIPCIÓN DE LA PROCESIÓN DE LA COFRADÍA

Ermita de los Doctrinos; C/ De Los Colegios; Plaza Rodríguez Martín; Plaza de Cervantes (Lado Círculo); C/ Bustamante de la Cámara; Plaza de San Diego (Lonja de la Universidad a las 21,30 aproximadamente tendrá lugar el encuentro de las Imágenes y el canto de la Salve); C/ Bedel; C/Libreros; Plaza de Cervantes; C/ Cerrajereros; C/ Carmen Calzado; C/ Santa Úrsula; Plaza Rodríguez Marín; C/ De Los Colegios; Ermita de los Doctrinos.

Nº DE PASOS DE LA COFRADIA**TRES****CRISTO UNIVERSITARIO DE LOS DOCTRINOS****NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA****PASO DE MISTERIO**



**PASO DE
MISTERIO**



**CRISTO
UNIVERSITARIO DE
LOS DOCTRINOS**



**NUESTRA SEÑORA
DE LA ESPERANZA
"BAJO PALIO"**



**NUESTRA SEÑORA
DE LA
ESPERANZA**

CITA BIBLICA

XII ESTACIÓN

"Desde la hora sexta hubo oscuridad sobre toda la tierra hasta la hora nona.

Y alrededor de la hora nona clamó Jesús con fuerte voz: «¡Elí, Elí! ¿lemá sabactaní?», esto es: «¡Dios mío, Dios mío! ¿por qué me has abandonado?»

Al oírlo algunos de los que estaban allí decían: «A Elías llama éste.»

Y enseguida uno de ellos fue corriendo a tomar una esponja, la empapó en vinagre y, sujetándola a una caña, le ofrecía de beber.

Pero los otros dijeron: «Deja, vamos a ver si viene Elías a salvarle.»

Pero Jesús, dando de nuevo un fuerte grito, exhaló el espíritu."

(Mateo 27, 45-50)



XIII ESTACIÓN

**JESUS ES DESCENDIDO DE LA CRUZ Y PUESTO EN BRAZOS
DE SU MADRE**

(PASO VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS)

ESTACIÓN XIII ESTACIÓN: JESÚS ES DESCENDIDO Y PUESTO EN BRAZOS DE SU MADRE**IMAGEN ESTACIÓN****IMAGEN PASO DE LA VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS****LUGAR EXACTO ESTÁ IMAGEN****PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL DE ALCALA DE HENARES****COFRADIA****HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS DESAMPARADOS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGIUSTIAS****BREVE HISTORIA DE LA COFRADIA**

La Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de los Desamparados y María Santísima de las Angustias fue constituida en octubre de 1997 con el fin primordial de ayudar a los más necesitados bajo el lema: "Venid a mí los que estéis cansados y agobiados".

La Virgen María Santísima de las Angustias, que da rostro al proyecto, representa una imagen de la piedad que existía anteriormente en Alcalá y se había dedicado al cuidado de los pobres.

La primera Casa de Acogida se abrió en la calle Río Minó 2, luego se pasó a la calle Río Ebro 20 y ahora la Casa de Acogida se encuentra en el Río Guadalquivir 10.

La gente que forma la Hermandad siente una gran fe y también la necesidad de ayudar a la gente más necesitada de Alcalá de Henares.

Constantemente se recaudan fondos y recursos para la Casa de Acogida. Además se organizan dos pasos en Alcalá durante la Semana Santa

AÑO DE FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA **OCTUBRE DE 1997** **NÚMERO DE COFRADES** **MÁS DE 300 HERMANOS****DIA DE SALIDA DE LA PROCESIÓN** **LUNES SANTO****FINES DE LA COFRADÍA**

La cofradía tiene como fin primordialmente la necesidad de ayudar la a gente más necesitada de Alcalá de Henares por eso todo hermano de la Cofradía colabora de forma activa para este fin. Además de esté como el resto de Cofradías tiene como fin, organizar los cultos en honor de las imágenes titulares y hacer además de ello actividades que mantenga unida a cofradía para lograr los fines propuestos como principal de ayudar a los más necesitados.

DESCRIPCIÓN DE LA PROCESIÓN DE LA COFRADÍA

SALIDA: 21,00 h. **RECORRIDO:** Salida desde la Catedral-Magistral; C/ de la Tercia; C/ Damas; C/ Infanta Catalina; C/ Empecinado; C/ De La Merced; C/ Santa Clara; C/ Cárcel Vieja; C/ Santa María la Rica; C/ Empecinado; Plaza de los Santos Niños; Catedral-Magistral.

Nº DE PASOS DE LA COFRADIA**DOS****PASO DE LA VIRGEN DE LAS ANGIUSTIAS****PASO DE LAS NEGACIONES DE SAN PEDRO**



PASO DE LAS NEGACIONES DE SAN PEDRO



PASO DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

CITA BIBLICA**XIII ESTACIÓN**

"Fueron, pues, los soldados y quebraron las piernas del primero y del otro crucificado con él. Pero al llegar a Jesús, como lo vieron ya muerto, no le quebraron las piernas, sino que uno de los soldados le atravesó el costado con una lanza y al instante salió sangre y agua. El que lo vio lo atestigua y su testimonio es válido, y él sabe que dice la verdad, para que también vosotros creáis. Y todo esto sucedió para que se cumpliera la Escritura: No se le quebrará hueso alguno. Y también otra Escritura dice: Mirarán al que traspasaron. Después de esto, José de Arimatea, que era discípulo de Jesús, aunque en secreto por miedo a los judíos, pidió a Pilato autorización para retirar el cuerpo de Jesús. Pilato se lo concedió. Fueron, pues, y retiraron su cuerpo."

(JUAN 19, 32-38)



XIV ESTACIÓN
JESUS ES SEPULTADO (IMAGEN DEL CRISTO YACENTE)

ESTACIÓN XIV ESTACIÓN: JESÚS ES SEPULTADO**IMAGEN ESTACIÓN****IMAGEN PASO STMO. CRISTO DE LA AGONÍA****LUGAR EXACTO ESTÁ IMAGEN****MONASTERIO NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA DE LAS RR. MM. FRANCISCANAS DE STA. CLARA****COFRADIA****COFRADÍA DEL SANTO ENTIERRO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES****BREVE HISTORIA DE LA COFRADIA**

La Cofradía del Sto. Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores se funda, según el relato anónimo de los Anales Complutenses, en los albores del siglo XVI, permaneciendo activa hasta la Invasión Francesa. Por entonces tenía su sede en el Convento de Mínimos hasta la desamortización; después de un siglo inactiva, resurge con fuerza y lidera la Semana Santa Complutense hasta la proclamación de la II República. En el año 1949 aparece de nuevo. A su procesión se la denomina del "Silencio" y en la Lonja de la Magistral se hace el juramento de silencio. Su sede canónica es el Monasterio de Ntra. Sra. de la Esperanza de las RR. MM. Franciscanas de Sta. Clara. Fundado en 1401, se incorporó a la Regla de Sta. Clara en 1515. Gozó de la protección del Cardenal Cisneros, a dos siglos de la muerte de éste, el monasterio se encontraba en estado ruinoso y los barones de Silveira apadrinaron su restauración. En la Guerra Civil desapareció el archivo de la comunidad.

AÑO DE FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA ALBORES SIGLO XVI NÚMERO DE COFRADES ENTORNO 400 HERMANOS**DIA DE SALIDA DE LA PROCESIÓN VIERNES SANTO (Procesión del Santo Entierro y de Silencio)****FINES DE LA COFRADÍA**

La cofradía celebra la devoción a Cristo Yacente como titular de su cofradía entorno al cual se celebran varias celebraciones especialmente en Semana Santa para toda la cofradía. Se intenta vivir esa fe y transmitirla de generación en generación viviendo una vida de piedad y oración entorno a los 3 pasos de la Cofradía. Celebrando actos litúrgicos y actividades a lo largo de todo el año para los miembros de la cofradía.

DESCRIPCIÓN DE LA PROCESIÓN DE LA COFRADÍA

Salida: 23,00 horas. **Recorrido:** Catedral-Magistral de Alcalá; Plaza de Santa. Lucía; Plaza de los Santos Niños; C/ Mayor; C/ Carmen Calzado; C/ Gallo; C/Trinidad; Plaza de San Juan de Dios; C/ Cárcel Vieja; C/ Emperador Fernando; C/ Santa María la Rica; C/ Empecinado; Plaza de los Santos Niños; Plaza de Santa Lucía y entrada en la Catedral-Magistral.

Nº DE PASOS DE LA COFRADIA**TRES****PASO DEL CRISTO YACENTE****PASO DE LA CRUZ DESNUDA****PASO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

**PASO DE LA CRUZ
DESNUDA**

PASO DEL CRISTO YACENTE

**PASO DE NUESTRA
SEÑORA DE LOS
DOLORES**



CITA BIBLICA

XIV ESTACIÓN

"Había un hombre llamado José, miembro del Consejo, hombre bueno y justo, que no había asentido al consejo y proceder de los demás. Era de Arimatea, ciudad de Judea, y esperaba el Reino de Dios. Se presentó a Pilato y le pidió el cuerpo de Jesús y, después de descolgarle, le envolvió en una sábana y le puso en un sepulcro excavado en la roca en el que nadie había sido puesto todavía. Era el día de la Preparación, y apuntaba el sábado. Las mujeres que habían venido con él desde Galilea, fueron detrás y vieron el sepulcro y cómo era colocado su cuerpo. Y regresando, prepararon aromas y mirra. Y el sábado descansaron según el precepto.

(LUCAS 23, 50-56)



XV ESTACIÓN

**JESÚS RESUCITADO DE ENTRE LOS MUERTOS
(IMAGEN DE NTRO. PADRE JESÚS RESUCITADO)**

ESTACIÓN **XV ESTACIÓN: JESÚS RESUCITA DE ENTRE LOS MUERTOS****IMAGEN ESTACIÓN****IMAGEN PASO DEL NTRO. PADRE JESÚS RESUCITADO****LUGAR EXACTO ESTÁ IMAGEN****MONASTERIOS DE LAS CARMELITAS DESCALZAS DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN****COFRADIA****HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS RESUCITADO Y NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD Y DEL PERPETÚO SOCORRO****BREVE HISTORIA DE LA COFRADIA**

Hermandad fundada el 8 de abril del 2012, la Mayoría de los fundadores son sanitarios que trabajan en las urgencias de la comunidad de Madrid, Hermanándose con bomberos, protección civil, policía local y nacional de la ciudad, representando al gremio de emergencias de dicha ciudad. Sintiéndose identificados con el trabajo que realizan una congregación de religiosas que reside en la misma ciudad, las Siervas de María (Ministra de los enfermos), piden permiso a Roma para que esa congregación sea imagen visible de la hermandad. Unos meses después en una misa en su sede canónica se las hace hermanas honoríficas de la hermandad.

Once meses más tarde de su fundación el obispo de la Diócesis de Alcalá de Henares, D. Juan Antonio Reig Pla, firma los estatutos haciéndola nueva hermandad de la ciudad complutense.

AÑO DE FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA**8 de Abril 2012****NÚMERO DE COFRADES****MÁS DE 400 HERMANOS****DÍA DE SALIDA DE LA PROCESIÓN****DOMINGO DE RESURRECCIÓN****FINES DE LA COFRADÍA**

La cofradía intenta generar un sentimiento mayor de amor hacia Cristo Resucitado que nos da esperanza frente a la muerte. Esto lo consigue mediante procesión del Resucitado que se encuentra con su madre. Además de practicar la caridad y la ayuda a los demás a lo largo del año. Celebrar actividades de culto y otras relacionadas con la cofradía a lo largo del año.

DESCRIPCIÓN DE LA PROCESIÓN DE LA COFRADÍA

por la Lonja, Plaza de los Santos Niños (Dentro de la plaza) ,C/Empecinado, C/Santa María La Rica, C/Cárcel Vieja, Travesía de Avellaneda C/Escritorios C/Carmen Calzado C/ Escuelas , Plaza Mercado, C/Ramón y Cajal , C/ Mayor C/ Imagen, C/ Santiago, C/ Nueva, C/ Mayor, Plaza de Los Santos Niño, ENCUENTRO, Entrada

Nº DE PASOS DE LA COFRADIA**DOS****NTRO. PADRE JESÚS RESUCITADO****NTRA. SRA. DE LA SALUD Y DEL PERPETÚO SOCORRO**



**NTRO. PADRE
JESÚS
RESUCITADO**

**NTRA. SRA.
DE LA SALUD
Y DEL
PERPETÚO
SOCORRO**



CITA BIBLICA

XV ESTACIÓN

"El primer día de la semana, muy de mañana, fueron al sepulcro llevando los aromas que habían preparado. Pero encontraron que la piedra había sido retirada del sepulcro, y entraron, pero no hallaron el cuerpo del Señor Jesús. No sabían que pensar de esto, cuando se presentaron ante ellas dos hombres con vestidos resplandecientes. Como ellas temiesen e inclinasen el rostro a tierra, les dijeron: «¿Por qué buscáis entre los muertos al que está vivo? No está aquí, ha resucitado. Recordad cómo os habló cuando estaba todavía en Galilea, diciendo: "Es necesario que el Hijo del hombre sea entregado en manos de los pecadores y sea crucificado, y al tercer día resucite. "» Y ellas recordaron sus palabras. Regresando del sepulcro, anunciaron todas estas cosas a los Once y a todos los demás. Las que decían estas cosas a los apóstoles eran María Magdalena, Juana y María la de Santiago y las demás que estaban con ellas. Pero todas estas palabras les parecían como desatinos y no les creían. Pedro se levantó y corrió al sepulcro. Se inclinó, pero sólo vio las vendas y se volvió a su casa, asombrado por lo sucedido.

Aquel mismo día iban dos de ellos a un pueblo llamado Emaús, que distaba sesenta estadios de Jerusalén, y conversaban entre sí sobre todo lo que había pasado. Y sucedió que, mientras ellos conversaban y discutían, el mismo Jesús se acercó y siguió con ellos; pero sus ojos estaban retenidos para que no le conocieran. El les dijo:

«¿De qué discutís entre vosotros mientras vais andando?» Ellos se pararon con aire entristecido. Uno de ellos llamado Cleofás le respondió: «¿Eres tú el único residente en Jerusalén que no sabe las cosas que estos días han pasado en ella?» El les dijo: «¿Qué cosas?» Ellos le dijeron: «Lo de Jesús el Nazareno, que fue un profeta poderoso en obras y palabras delante de Dios y de todo el pueblo; cómo nuestros sumos sacerdotes y magistrados le condenaron a muerte y le crucificaron. Nosotros esperábamos que sería él el que iba a librar a Israel; pero, con todas estas cosas, llevamos ya tres días desde que esto pasó. El caso es que algunas mujeres de las nuestras nos han sobresaltado, porque fueron de madrugada al sepulcro, y, al no hallar su cuerpo, vinieron diciendo que hasta habían visto una aparición de ángeles, que decían que él vivía. Fueron también algunos de los nuestros al sepulcro y lo hallaron tal como las mujeres habían dicho, pero a él no le vieron.»

Él les dijo: «¡Oh insensatos y tardos de corazón para creer todo lo que dijeron los profetas! ¿No era necesario que el Cristo padeciera eso y entrara así en su gloria?» Y, empezando por Moisés y continuando por todos los profetas, les explicó lo que había sobre él en todas las Escrituras. Al acercarse al pueblo a donde iban, él hizo ademán de seguir adelante. Pero ellos le forzaron diciéndole: «Quédate con nosotros, porque atardece y el día ya ha declinado.» Y entró a quedarse con ellos. Y sucedió que, cuando se puso a la mesa con ellos, tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo iba dando. Entonces se les abrieron los ojos y le reconocieron, pero él desapareció de su lado. Se dijeron uno a otro: «¿No estaba ardiendo nuestro corazón dentro de nosotros cuando nos hablaba en el camino y nos explicaba las Escrituras?» Y, levantándose al momento, se volvieron a Jerusalén y encontraron reunidos a los Once y a los que estaban con ellos, que decían: «¡Es verdad! ¡El Señor ha resucitado y se ha aparecido a Simón!» .Ellos, por su parte, contaron lo que había pasado en el camino y cómo le habían conocido en la fracción del pan.

Estaban hablando de estas cosas, cuando él se presentó en medio de ellos y les dijo: «La paz con vosotros.» Sobresaltados y asustados, creían ver un espíritu. Pero él les dijo: «¿Por qué os turbáis, y por qué se suscitan dudas en vuestro corazón? Mirad mis manos y mis pies; soy yo mismo. Palpadme y ved que un espíritu no tiene carne y huesos como véis que yo tengo.» Y, diciendo esto, los mostró las manos y los pies. Como ellos no acabasen de creerlo a causa de la alegría y estuviesen asombrados, les dijo: «¿Tenéis aquí algo de comer?» Ellos le ofrecieron parte de un pez asado. Lo tomó y comió delante de ellos. Después les dijo: «Estas son aquellas palabras mías que os hablé cuando todavía estaba con vosotros: "Es necesario que se cumpla todo lo que está escrito en la Ley de Moisés, en los Profetas y en los Salmos acerca de mí."» Y, entonces, abrió sus inteligencias para que comprendieran las Escrituras, y les dijo: «Así está escrito que el Cristo padeciera y resucitara de entre los muertos al tercer día y se predicara en su nombre la conversión para perdón de los pecados a todas las naciones, empezando desde Jerusalén.

Vosotros sois testigos de estas cosas. «Mirad, y voy a enviar sobre vosotros la Promesa de mi Padre. Por vuestra parte permaneced en la ciudad hasta que seáis revestidos de poder desde lo alto.» Los sacó hasta cerca de Betania y, alzando sus manos, los bendijo. Y sucedió que, mientras los bendecía, se separó de ellos y fue llevado al cielo. Ellos, después de postrarse ante él, se volvieron a Jerusalén con gran gozo, y estaban siempre en el Templo bendiciendo a Dios."

(LUCAS CAPITULO 24)